

TRIBOS SELVAGENS NO LOCAL DA CATASTROFE DO "PRESIDENTE"

O PRESIDENTE VARGAS

FALARA' HOJE AOS CRIADORES DE UBERABA

REIVINDICA O IPASE NA LEI DE AUMENTO DO FUNCIONALISMO:

SALÁRIO EM FUNÇÃO DA PRODUTIVIDADE

Com o restabelecimento do artigo 53, da lei que baixou o seu regulamento, em 1949 — E ainda mais: o aumento do "salário-família" em bases racionais e proporcionais — O pagamento de adicionais de acordo com a Lei Básica — Fala a A NOITE o Sr. Augusto de Sá Pereira, diretor do Departamento de Aplicação de Capitais daquela autarquia — (LEIA NA PAGINA SEGUINTE)



Quando falava o governador César Garcez

UM GRANDE ACONTECIMENTO, A INAUGURAÇÃO DA RADIO NACIONAL DE SÃO PAULO



IVETE VARGAS

"O Partido pode acabar"

A Sra. Ivete Vargas, representante petista por São Paulo na Câmara Federal, declarou à reportagem que o seu partido está ameaçado de dissolução. E põe a culpa naqueles que, desinteressando-se pela vida da agremiação, colocaram-na na situação difícil em que se encontra. "Se a Convenção não se realizar no prazo de noventa dias — friso — extingue-se o Partido, por ficarem os órgãos diretivos acéfalos". (Leia em "Política e Políticos").

O discurso do governador Lucas Garcez — Como falou o senhor Victor Costa — O programa executado — T. V. — Banquete oferecido aos convidados (Texto na página seguinte)

2,8° em Belo Horizonte
BELO HORIZONTE, 3 (Da Sucursal de A NOITE) — Entrou rigoroso este ano e inverno em Minas. A temperatura mínima de ontem registrada no Estado foi de 2 graus e 8 décimos em Belo Horizonte.

A PARTIDA DO PRESIDENTE VARGAS

A bordo do avião presidencial, que levantou voo hoje, às 8,21 horas, seguiu para Uberaba o presidente Getúlio Vargas. (Conclui na página 13)

EM UBERABA O PRESIDENTE DA REPUBLICA

O maior certame ruralista do país — O chefe do governo presidirá à inauguração da XVIII Exposição-Feira Agro-Pecuária, pronunciando, nessa ocasião, importante discurso

UBERABA, 3 (Do enviado especial da Agência Nacional) — Uberaba, a 3.ª cidade de Minas Gerais, grande centro comercial e parque industrial dos mais importantes, volta a ser a "Mecca do Zebu", na acolhida cordial que dispensa aos milhares de visitantes que aqui chegam atraídos pela XVIII Exposição-Feira que se inaugurará hoje no parque Fernando Costa, com a presença do presidente Getúlio Vargas. São fazendeiros, expositores, criadores, inventistas, pecuaristas e mesmo turistas que, nessa data de cada ano, convergem para essa próspera cidade a fim de assistir a um dos mais importantes desfiles de bois de raça do Brasil. Até mesmo observadores estrangeiros demandam à Uberaba para colher elementos acerca dos modernos métodos de seleção e criação das diferentes raças ex-

(Conclui na página 12)

RECONSTRUÇÃO DO CAIS DO PORTO

Tudo azul... na praia da Urca



Vendo e apanhando a água azul. — Reportagem na décima terceira página).

IMPRESSIONANTE

TRIBOS SELVAGENS NO LOCAL DA CATASTROFE

Agrupamentos indígenas junto ao aparelho sinistrado — A F. A. B. disposta a não recuar — Inaceitável, nos meios técnicos, a hipótese da explosão no ar — As fotografias do local — A ação dos pára-quedistas — Dez dias de viagem para atingir o ponto do sinistro — Outras notas (LEIA NA PAGINA 13)

Leia na página 7

POLITICA E POLITICOS

Matou o pai

Este jovem de vinte anos é Jacques Leclercq que num acesso de fúria matou o próprio pai. Esta foto do Keystone mostra o garçom quando respondia ao interrogatório a que foi submetido na Corte de Justiça do Sena, em Paris



— Completado o aterro do Pier Mauá e contratada a construção do seu armazém, que será o maior do Cais — Reparelhamento e mecanização dos serviços portuários — Será inaugurado no próximo dia 10, pelo ministro da Viação, novo bloco de apartamentos da Vila dos Portuários (Texto na página seguinte)

ANO XL

RIO DE JANEIRO — Sábado, 3 de maio de 1952

N. 14.084

A NOITE

Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMÉRIO RAMOS
Número Avulso: Cr\$ 1,00

MATOU UM E FERIU OUTRO

Crime em Nova Iguaçu — Populares retiraram o criminoso da casa e o lincharam — Salvo de morte certa pela reportagem

As primeiras horas da noite de ontem, mais um crime de morte registrou-se em Nova Iguaçu. Um homem, por motivos fúteis matou à enxada um rapaz, ferindo gravemente outro. (Conclui na página 13)



Pedro de Abreu, como ficou depois do linchamento

- NÃO PODE SER!

Mas os edis vão recorrer
BELO HORIZONTE, 3 (Da Sucursal de A NOITE) — O Tribunal de Contas julgou inconstitucional o ato dos vereadores de Belo Horizonte, aumentando os próprios subsídios de 3 mil para 6 mil cruzeiros mensais. Os edis vão recorrer.

REVISÃO DAS PENSÕES E APOSENTADORIAS

Novas diretrizes à política de previdência social do IAPETC — Descentralização dos serviços médicos de modo a levar assistência ao próprio lar do associado — Modificações no sistema de arrecadação e de pagamentos — Construção de casas populares em lugar de arranha-céus — Fala à reportagem o Sr. José Cecílio Pereira Marques, novo presidente daquela autarquia



Sr. José Cecílio Pereira Marques, novo presidente do IAPETC

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

A decisão do presidente Vargas de confiar a um contribuinte do IAPETC a sua direção, eu compreendo como uma demonstração de que S. Excia. quer dar aos trabalhadores da estiva, aos ensacadores de café, motoristas, conferentes de carga, etc. a oportunidade de realizar a sua mais grata reivindicação, ou seja colocar o nosso Instituto à altura das suas imensas finalidades, finalidades essas de que infelizmente se afastou — declarou à reportagem o Sr. José Cecílio Pereira Marques, recém-nomeado pelo presidente

(Conclui na página 12)

Pacífico, construtor...



GRAVES IRREGULARIDADES NA DELEGACIA DO IAPETC EM BELO HORIZONTE

BELO HORIZONTE, 3 (Da Sucursal de A NOITE) — Está sendo apuradas graves irregularidades na Delegacia do IAPETC, em Minas. O delegado regional, Sr. Wilson Modesto Ribeiro, e o tesoureiro Olímpio Franklin de Castro acabam de ser afastados dos cargos. A fim de abrir inquérito administrativo, chegou à capital o Sr. Nelson Gomes Lourenço, procurador da autarquia. O delegado foi substituído pelo Sr. Genúlio da Fraga Ribeiro e o tesoureiro pelo Sr. José Rodrigues de Almeida, altos funcionários da administração central. O ex-delegado Wilson Modesto Ribeiro tomou rumo ignorado, presumindo-se que tenha partido para o Rio.

CARAMELOS



Patrone PETROPOLIS

UM GRANDE ACONTECIMENTO, A INAUGURAÇÃO DA RÁDIO NACIONAL DE SÃO PAULO

(Títulos principais na 1.ª página)

SÃO PAULO, 3 (Da Escutrela de A. NOITE). — Como acontecimento social e artístico da maior importância em todo o Estado, a inauguração da Rádio Nacional de São Paulo ultrapassou a mais otimista das expectativas. Muitos dias antes, a procura de convites levou aos estúdios da ex-Rádio Excelsior uma multidão de pretendentes. Pessoas de todas as categorias sociais, desde as alunas e estudantes das escolas paulistas, até os operários, comerciantes e elementos mais destacados da sociedade local, formavam filas intermináveis nos vastos corredores da Excelsior, aguardando completamente à vontade para serem distribuídos na capital de São Paulo.

Enquanto isso, nas ruas, a inauguração da Rádio Nacional bandeirante era assunto de todas as palestras. Alguns jornais, por sua vez, exploravam o assunto, considerando o momento uma iniciativa da Rádio Nacional do Rio de Janeiro. As grandes firmas comerciais e industriais também salientaram o acontecimento nos seus anúncios, congratulando-se com o povo de São Paulo, pelo acontecimento, considerando-o dos mais auspiciosos para o progresso e o desenvolvimento da radiofonia bandeirante. E foi assim, num ambiente festivo e de intensa simpatia, que o povo paulista recebeu as sucessivas caravanas que trouxeram a esta capital os elementos mais destacados da rádiofonía nacional. Foi assim, num ambiente festivo e de intensa simpatia, que o povo paulista recebeu as sucessivas caravanas que trouxeram a esta capital os elementos mais destacados da rádiofonía nacional.



Fala o diretor geral da Rádio Nacional Sr. Victor Costa

Em seguida, com a orquestra da P. R. E. 8 a sua aplausiva "Fantasia Brasileira", foi o conhecido regente paulista, com a orquestra da P. R. E. 8, a sua aplausiva "Fantasia Brasileira". Foi o conhecido regente paulista, com a orquestra da P. R. E. 8, a sua aplausiva "Fantasia Brasileira". Foi o conhecido regente paulista, com a orquestra da P. R. E. 8, a sua aplausiva "Fantasia Brasileira".

O ato inaugural, com a presença do governador Lucas Garcez

O ato de inauguração da Rádio Nacional de São Paulo, que, como acontecimento artístico social e cultural, se prolongou por mais três dias, teve início com a apresentação do seu programa principal no gigantesco auditório do Teatro da Cultura Artística. Presidência a solenidade o Sr. Lucas Nogueira Garcez, governador do Estado de São Paulo, e o fato resultou numa festividade de grande realce pelo invulgar brilho que alcançou.

O maior espetáculo radiofônico realizado no país

O espetáculo inaugural estava marcado para às 20 horas. Entretanto, às 17 horas, a imensa platéia do Teatro da Cultura Artística já se encontrava parcialmente tomada, pois os mais importantes se anteciparam em busca dos melhores lugares. Às 20



Aspecto do estúdio, na festa inaugural

horas, já não havia um recanto disponível. Dentro, milhares de pessoas se apinhavam em pé e até sentadas entre as filas das cadeiras e, fora, outra multidão se aglomerava, sobrando pelas imediações da grande teatro. O espetáculo, que teve a participação de 200 artistas e uma orquestra sinfônica de 120 músicos, prolongou-se por mais de 4 horas, pois somente terminou à 1 hora da madrugada, aproximadamente. No gênero, foi realmente o maior até hoje realizado no país.

Está no ar a PRG 9, Rádio Nacional de São Paulo

A estreia da Rádio Nacional nas céus bandeirantes deu-se precisamente às 8 horas e 20 minutos, quando, precedido pelas respectivas características, se ouviram os prefixos das duas estações. E assim deixou de existir a Rádio Excelsior e passou a impregnar a P. R. G.-9, Rádio Nacional de São Paulo. Seguiu-se a esta cerimônia o discurso proferido pelo Sr. João Baptista Ramos, presidente da ex-Rádio Excelsior, que discorreu sobre a importância do ato e enalteceu a iniciativa da Rádio Nacional do Rio de Janeiro. O orador seguiu-se pelo Sr. Victor Costa, diretor geral da Rádio Nacional do Rio de Janeiro, cujas palavras mereceram os mais vivos aplausos e refletiram os elevados propósitos da emissora em relação de proporcionar ao culto e nobre povo de São Paulo os serviços de uma estação à altura das suas tradições construtivas de trabalho, inteligência e progresso. Salientou o orador que o empreendimento da Rádio Nacional do Rio de Janeiro tornou-se possível, graças ao apoio que lhe emprestaram de pronto o presidente da República, Sr. Getúlio Vargas, e o Sr. Lucas Nogueira Garcez, governador do Estado de São Paulo.

Como falou o governador Lucas Nogueira Garcez

Após o discurso seguinte, pronunciado pelo Sr. Manoel Barcelos, presidente da Associação

E o espetáculo continua...

Proseguindo, de acordo com o grande programa, o "show" monumental continua com a participação

O líder da indústria apela a fixação de preços mínimos para os produtos agrícolas

O deputado Euvaldo Lodi, falando em apoio à fixação de preços mínimos dos produtos agrícolas, estabeleceu o seu programa voluntário para garantir contra os imprevistos das safras, acentuou que, nos últimos anos, enquanto o valor da produção agrícola se elevava de 88 para 45 bilhões de cruzeiros, o produto industrial subiu de 3 para 140 bilhões de cruzeiros. Defendeu, assim, a necessidade de medidas que assegurem melhoramento da exploração da agricultura, que se encontra a base da riqueza dos povos e das nações do mundo.

Expressivas declarações do Sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria, sobre o importante assunto

O deputado Euvaldo Lodi, falando em apoio à fixação de preços mínimos dos produtos agrícolas, estabeleceu o seu programa voluntário para garantir contra os imprevistos das safras, acentuou que, nos últimos anos, enquanto o valor da produção agrícola se elevava de 88 para 45 bilhões de cruzeiros, o produto industrial subiu de 3 para 140 bilhões de cruzeiros. Defendeu, assim, a necessidade de medidas que assegurem melhoramento da exploração da agricultura, que se encontra a base da riqueza dos povos e das nações do mundo.

LIVROS MAIS BARATOS PARA OS QUE ESTUDAM

Objetivos da Cooperativa Cultural e Distribuidora de Material Escolar, ontem inaugurada — Presente ao ato o ministro da Educação

Com a presença do ministro Simões Filho, professores, estudantes e figuras de destaque em nossos meios culturais, realizou-se, ontem, numa das dependências do pavimento térreo do Ministério da Educação, a solenidade de inauguração da Cooperativa Cultural e Distribuidora de Material Escolar, destinada a adquirir, diretamente das fábricas e editoras, todo o material que contribua para o desenvolvimento da cultura geral e, particularmente, de caráter pedagógico-científico e de consumo escolar. Expondo as finalidades da Cooperativa, falou o professor Paes de Carvalho, seu presidente, o qual, depois de dizer que a Cooperativa não é uma entidade lucrativa, afirmou que a mesma tem por objetivo proporcionar aos estudantes e professores, em condições favoráveis, o material necessário para o ensino, visando a melhoria da qualidade do ensino e a redução dos custos das despesas escolares.

DR. FONTES LIMA OCUUSTA

RUA MEXICO, 53-55 — Salas 812 e 813. DIARIAMENTE às 15 horas — Telefone 42-3511

EM VISITA DE AGRADECIMENTO

Estiveram no Ministério do Trabalho as delegações da "V Conferência dos Estados da América"

Ontem, à tarde, estiveram no Ministério do Trabalho, em visita de agradecimento às autoridades brasileiras, as delegações da "V Conferência dos Estados da América". As delegações, que foram recebidas pelo ministro do Trabalho, Sr. Getúlio Vargas, e pelo secretário de Trabalho, Sr. João Baptista Ramos, foram acompanhadas por membros da imprensa e da sociedade.

Grande banquete

Terminada a festa inaugural da Rádio Nacional de São Paulo, a Rádio Nacional do Rio de Janeiro ofereceu aos convidados e aliados um grande banquete, que teve lugar, às 20 horas, no salão de honra do Hotel Excelsior.

CLÍNICA MÉDICA EM GFR. DR. LIGINO SANTOS

Fixado — Estímulo — Intestina. Edifício de A. NOITE — Sala 613. Fone 23-9975

REIVINDICA O I.P.A.S.E. A LEI DE AUMENTO DO FUNCIONALISMO

(Títulos principais na 1.ª página)

O Sr. Augusto Neiva de Sá Pereira, diretor do Departamento de Aplicação de Capitais do I.P.A.S.E. deu a A. NOITE interessantes esclarecimentos sobre a posição daquela autarquia diante do aumento dos salários e do funcionalismo. Segundo o Sr. Pereira, o I.P.A.S.E. não tem intenção de aumentar os salários dos servidores, mas sim de manter a disciplina financeira e a eficiência do serviço.

Salário em função da produtividade

Há um ano, realmente, se o assunto fosse agitado, naturalmente que a nossa autarquia não estaria em condições de dar uma resposta afirmativa no sentido da abertura dos novos encargos que irá acarretar a execução da lei de aumento. Entretanto, agora, quando o projeto da lei de aumento está em discussão no Congresso Nacional, o I.P.A.S.E. não tem intenção de aumentar os salários dos servidores, mas sim de manter a disciplina financeira e a eficiência do serviço.

Tipos de remuneração previstos

A Lei Básica do I.P.A.S.E. — continuou o Sr. Augusto Neiva — que nasceu do trabalho de uma equipe especializada, presidida pelo professor Lino de Sá Pereira, estabelece o seu sistema de remuneração em função da produtividade e da responsabilidade.

de Fino Gosto

VISITE OS 40 APARTAMENTOS DA A BELA AURORA E FAÇA UMA IDEIA DE SUA FUTURA RESIDÊNCIA. CATETE, 78/84

Ficou na miséria depois do exame psicotécnico

Esteve em nossa redação, a fim de solicitar a atenção do novo presidente do IAPETEC, para o seu caso, o motorista profissional Jean Simplicio de Miranda. Reside com sua esposa e dois filhos em uma pequena casa, atualmente, encontra-se desempregado e não consegue encontrar trabalho devido ao resultado do exame psicotécnico.

PORTO ALEGRE, 3 (Da Escutrela de A. NOITE)

Depois de ter visitado vários municípios, onde foi recebido com homenagens, regressou ao Rio o embaixador alemão Achler. Prometeu interessar-se pela situação da Alemanha no Rio Grande do Sul e cooperar para o desenvolvimento econômico, industrial e cultural.

Ação da C.A.N. no Ceará

Socorridas as populações de vários municípios durante o mês de abril

FORTALEZA, 3 (Serviço especial de A. NOITE) — No correr do mês de abril próximo, passado, a Comissão de Abastecimento do Nordeste, pelo seu representante, o Sr. João Baptista Ramos, enviou para as cidades de Russas, Jaguaruana, Limoeiro, Petrolina, Morada Nova, Bonópolis, Itacaba e Itacama, 236 mil quilos de feijão, 15 mil quilos de arroz, 15 mil quilos de carne, 4 mil latas de leite e 4 mil latas de óleo.

REEQUIPAMENTO DO CAIS DO PORTO

(Títulos principais na 1.ª página)

Inauguração do novo bloco da Vila Portuária

Como parte desse programa de renovação, será inaugurado, no próximo dia 10, mais um novo bloco residencial da Vila Portuária, compreendendo 36 apartamentos, cuja construção acaba de ser terminada.

Novo material de carga e descarga e transporte

Está sendo ainda esperado, dentro de poucos dias, novo material de carga, descarga e transporte, que virá substituir o material ainda em serviço, mas considerado impróprio. Entre os elementos deste material figuram uma grande guincho rotante e carros de carga para o transporte das mercadorias descarregadas.

Renovação e mecanização do cais

A fim de modernizar ainda mais os serviços portuários, pretende o atual superintendente da Administração do Porto, Sr. Ismael Coelho de Souza, ampliar muitíssimo as instalações do cais, que será inteiramente mecanizado, facilitando-se, assim, de muito, o trabalho de carga e descarga. Nesse sentido, estão sendo tomadas pela Administração do Porto providências urgentes, segundo informou em fonte fidedigna colhida pela reportagem de A. NOITE.

ARTISTAS LÍRICOS

Uma companhia lírica visitará o Norte da Bahia, de onde se dirigirá para o Rio de Janeiro, apresentando um repertório dos mais populares. O presidente Getúlio Vargas recebeu essa comissão numerosa de artistas que foi pedida seu apoio. A seguir, o ministro Neiva Moura atendeu à comissão composta do vereador Paschoal Carlos Magno, do tenor Antônio Minar e do Dr. Fróis Arante, que solicitaram o apoio do Ministério da Aeronáutica para essa grande e bela jornada, colocando à disposição da companhia aérea da F. A. B. até o Recife. Sua Excelência ouviu com simpatia a apelo que lhe era feito e prometeu, na medida do possível, ajudar o grande empreendimento.

HORÓSCOPO PARA HOJE

Por Stella

SABADO — 3 de maio — As pessoas que nascem no dia de hoje são extremamente otimistas. Para elas, há sempre um amanhã melhor, sempre em suas corações há a esperança de que algo bom virá depois. Tão grande seu otimismo, que o transtorno daqueles que os cercam. Acham que o mundo é um paraíso e não conseguem ver as coisas como elas realmente são. Amam a humanidade e são sempre os primeiros a ajudar os outros em suas dificuldades. Têm uma grande afecção de amigos e familiares e são muito generosos. Dão bons conselhos e são muito populares. São pessoas de bem, de coração bom e de muita fé.

INFLUÊNCIAS CELESTES PARA AMANHÃ

TOURO — 21 de abril a 21 de maio — Não se afilie com coisas que carecem de importância. Nada resolva mal, pois os problemas mais complicados que uma atitude positiva. GÊMEOS — 22 de maio a 21 de junho — Dê mais atenção aos assuntos espirituais, que sentirá um grande bem-estar em si mesmo. O signo de Gêmeos dará maior confiança em si próprio. CÂNCER — 22 de junho a 23 de julho — Aceite com filosofia os pequenos desgostos. Eles contribuirão para uma felicidade maior no futuro.

LEÃO — 24 de julho a 23 de agosto

Ser-lhe-á feita uma proposta. Não tome decisão alguma sem antes estudá-la bem em todos os seus ângulos. VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro — Culde dos assuntos de seu interesse, que eles estão a exigir-lhe toda a atenção. Se possível, altere um pouco seus planos. LIBRA — 24 de setembro a 23 de outubro — A orientação espiritual renovará sua esperança no futuro.

ESCORPIÃO — 24 de outubro a 23 de novembro

Tire o dia de hoje exclusivamente para repousar, ouvindo boa música, lendo um bom livro ou em uma boa companhia. Esqueça toda luta e preocupação. SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — Um bom amigo lhe ajudará a passar hoje um dia distraído. Aceite seu convite. CAPRICÓRNI — 23 de dezembro a 20 de janeiro — Um dia que deve passar com sua família, em casa. Esteja a par dos problemas de todos os seus.

AQUÁRIO — 20 de janeiro a 19 de fevereiro

Interesse de caráter cultural lhe tomará o 15 de fevereiro. Interesse de caráter financeiro lhe tomará o 20 de fevereiro. PISCES — 20 de fevereiro a 20 de março — O tempo, hoje, será bem sucedido em todos os seus empreendimentos. ARIES — 21 de março a 20 de abril — Ocorrer-lhe-á uma ideia muito feliz. Cuide de pô-la em prática imediatamente.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

DOMINGO — 4 DE MAIO — As pessoas que nascem neste dia são honestas, sinceras e de uma franqueza que, muitas vezes, lhes é prejudicial. Quando as coisas não lhes agradam, dizem o que sentem, sem maiores rodeios. E, preciso que tenham um pouco de tato, sem serem muito diretos. São pessoas de bem, de coração bom e de muita fé.

TOURO — 21 de abril a 21 de maio

Hoje, será um dia de trabalho. Solicite-lhe algo que lhe dará grande prazer. GÊMEOS — 22 de maio a 21 de junho — Momento oportuno para sair em dia de sua correspondência. Não se fure de dar notícias suas a quem não deseja. CÂNCER — 22 de junho a 23 de julho — Suas próprias intuições serão seu guia sempre que precisar de um conselho. Não peça opinião a ninguém quando tiver de tomar uma decisão. LEÃO — 24 de julho a 23 de agosto — Procure adaptar-se ao melhor modo possível ao ambiente em que se acha. Não se descurte.

VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro

Assuntos domésticos estão a requerer-lhe toda a atenção. Seu companheiro ou companheira necessita de seu auxílio e sua compreensão. LIBRA — 24 de setembro a 23 de outubro — Ninguém pode fazer bem um trabalho se não se concentra nele. Tenha isso em grande conta. ESCORPIÃO — 24 de outubro a 23 de novembro — O dia lhe é muito propício. Dê impulso aos seus interesses. SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — É preciso controlar melhor as suas despesas. Se tirar alguns minutos para pensar no assunto, verá que os resultados compensam. Os exercícios e os esportes são altamente benéficos à sua saúde. Pratique-os, pelo menos uma vez por semana. Sem sol e sem ar puro ninguém pode viver.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Um dia muito feliz para você. Será uma surpresa muito agradável. PISCES — 20 de fevereiro a 20 de março — Receberá hoje em seu trabalho uma notícia que lhe dará muita alegria. Talvez a comunicação de um aumento ou uma promoção. ARIES — 21 de março a 20 de abril — Será muito querido pelas pessoas mais jovens. Gostará de estar entre elas e lhes proporcionará muita alegria.

SOCIEDADE

RECEPCAO

Na bela residência do professor e senhor Antonio Augusto Xavier, mais uma recepção acolheu figuras ilustres da sociedade carioca: militares de Estado, Corpo Diplomático e intelectual.

Num permanente rodizio de almoços, jantares e "cocktails", o simpático casal vem retribuindo as inúmeras gentilezas que recebe no alto mundo carioca.

O ambiente elegante e das mais acolhedoras. Circunda a bonita casa de Copacabana, ampla varanda e pitoresco jardim.

Nos salões, são admirados quadros de famosos pintores. Ricas pratarias, porcelanas finíssimas e tapeçarias autênticas, dão exclusividade ao ambiente.

Mas, a maior atração, é o encontro da família do professor e da senhora Maria Xavier, o "suficiente" do grande cientista Antonio Augusto Xavier, sempre tão gentil e acessível, predominando o carinho em todos os seus gestos.

Embora estivessemos ali há pouco tempo, assistimos o ministro João Neves de Fontoura, que, sorridente e encantador, recebeu muitos cumprimentos e a homenagem que lhe conferiu o governo da Venezuela, em cuja sede ele foi oferecida magnífica recepção pelo embaixador Guilherme Alfaró. O presidente da Câmara, o senhor Nereu Ramos, o embaixador da China e a senhora Shen Chin-ting; o diplomata e senhora Mario Collares Pitta; o jornalista e a senhora Francisca de Souza Brasil; desenhos de outros nomes ilustres.

A senhora Antonio Augusto Xavier trazia um belo modelo em finíssimas rendas pretas, com uma longa e de graciosa elegância.

Costumamos de citar outros nomes, mas a exiguidade do tempo que ali permanecemos, bem contra nosso gosto, não nos permitiu uma lista minuciosa.

LA JOSETE

ALMOÇOS

Festejando a passagem do seu aniversário natalício, o Sr. Agostinho de Azevedo, funcionário da Empresa Gráfica "O Cruzeiro", S. A., ofereceu, segunda-feira, um almoço aos seus amigos em sua residência.

FESTAS

Hoje, no Hotel Glória, a Sociedade Royale Belge do Bientfrance realiza uma festa de confraternização. Durante a reunião, haverá um desfile de trajes nacionais belgas, e danças tradicionais do mesmo país, inclusive a da espada, cujos intérpretes vestirão roupas da época do pintor Bruegel.

CONDECOORAÇÕES

A celebração do V Centenário de Leonardo da Vinci, patrocinada pela Academia Brasileira de Letras, foi transferida para o próximo dia 8, às 17 horas. Falará o acadêmico Ovídio Orsini. Entrada franca.

IGREJA POSITIVISTA

Amanhã, na Igreja Positivista, à rua Benjamin Constant, 74, haverá uma solenidade comemorativa da memória dos apóstolos da Religião da Humanidade.

EN AÇÃO DE GRAÇAS

Transcorrendo, hoje, o dia da Santa Cruz, padroeira da Lapa, a Taquara, em Jacarepaguá, foi celebrada, às 10 horas, no mesmo local, missa festiva, em ação de graças pela passagem da primavera e pelos benefícios concedidos pela Divina Providência ao antigo solar dos barões da Taquara.

MISSAS

Ministro Perillo Gomes — O Centro Dom Vital faz celebrar, hoje, às 11 horas, no altar-mor da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7.º dia em sufrágio da alma do ministro Perillo Gomes, seu sócio fundador.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

Senhores:

James Darcy, jurista e consultor e parlamentar.

Pedro Brando, ex-superintendente da Organização Lage.

Heitor Polo, jornalista.

Professor Francisco de Paula Aquiles, ex-diretor do Departamento de Imprensa Nacional.

Paulo Ramos, deputado federal.

Trajan Medeiros do Paço, diplomata.

Fernando Faustino de Figueiredo, conselheiro.

Carlos Araújo Dias, funcionário municipal e nosso companheiro de trabalho.

Fazem anos amanhã:

Senhores:

Major brigadeiro Vasco Alves Seco.

Embaixador Caio de Melo Franco.

Dr. Dario Bartolomé, médico da Associação Beneficente dos Empregados de A NOITE e do IAPRO.

Luis Rocha, nosso prezado companheiro de redação.

Dr. Nelson de Sá Esp, clínico em Petrópolis.

Monsenhor Francisco de Paula Salgado, capelão do Gládio N. S. da Lourdes.

Ruy Barreto, funcionário do Departamento de Marinha.

Senhoras:

Silvia Moncorvo, escritora.

Maria Antonieta Pires Albuquerque Caldeira, esposa do ministro Luis Gualberto, do Supremo Tribunal Federal.

Senhoritas:

Aurea Serra Franco, professora municipal, filha do professor Carlos Alberto Franco e da professora Maria Serra Franco.

Meninas:

Vera Lucia, filha do Sr. Angelas Miranda e da Sra. Sofia Miranda.

CASAMENTOS

Sra. Regina Nafef e Sr. Octávio Pereira Rodrigues. Realizar-se-á hoje 3, às 17 horas, na Igreja N. S. da Glória (Largo do Machado), o enlace matrimonial do Sr. Octávio Pereira Rodrigues, filho do Sr. José Maria Rodrigues e da Sra. Alzira Pereira Rodrigues com a Sra. Regina Nafef, filha do Sr. Nafef Jorge Farah e Sra. Nafef Y. Farah.

Realiza-se hoje, o enlace do senhorinho Elizabeth, filha do casal Marieta Tavares Sarmento e Sr. Paulo Sarmento com o Sr. Amaro Costa, funcionário do Banco do Brasil. A cerimônia religiosa será realizada pelo Rev. Benjamin de Moraes, às 18 horas, na Igreja Presbiteriana de Copacabana, a rua Barata Ribeiro, número 533.

CINQUENTA E QUATRO ANOS DE CASADOS

Completaram, ontem, 54 anos de casados, o major Samuel Barreira e sua esposa, senhora Clotilde de Assis Barreira.

BATIZADOS

Será realizado amanhã o batizado da menina Maria Lúcia, filha do Sr. Paulo André Mazzini e de sua esposa, Sra. Léa de Jesus Mazzini.

HOMENAGENS

Por motivo da passagem de sua data natalícia, o general Zenobio da Costa vai ser homenageado na dia 9 do corrente com um almoço promovido por amigos e admiradores.

Hoje, passa a data natalícia do Dr. Darci Monteiro, diretor do Hospital de Pronto Socorro e, ao mesmo tempo, o primeiro aniversário de sua administração. Por esse duplo motivo, um grupo de médicos da Prefeitura, promove-lhe a homenagem de um almoço na Churrascaria Gaucha, à rua das Laranjeiras.

Pelo transcurso do seu aniversário natalício, no dia 23 de abril findo, foi alvo de muitas e expressivas homenagens de seus inúmeros amigos e colegas da Caixa Econômica desta capital, em cujo serviço de saúde e de cirurgias dentárias Dr. Adjalma Ferreira.



ESCOLA FLORIANO PEIXOTO — Em comemoração cívica, realizou-se no dia 30 p. p., a homenagem que a Escola Floriano Peixoto promove todos os anos na data do aniversário de nascimento do seu patrono. Pelas professoras Zaira da Costa Souza Aguiar, diretora, e Diva Madalena Pischmann, substituta, coordenadas pelas demais professoras daquela Escola, foi organizado o programa, tendo como parte principal a entrega da tradicional medalha de ouro ao aluno mais distinto, instituída pelo Grêmio Floriano Peixoto, cabendo este ano a honrosa laureia ao aluno Nelson Moraes. Na mesma ocasião foi entregue o prêmio "Jardim das Flores" à menina Maria Máximo de Oliveira. Encerrando as solenidades foi inaugurado o retrato do saudoso jornalista Brício Filho, presidente do Grêmio Floriano Peixoto, recentemente falecido. As festividades compareceram elevado número de pessoas gradadas, famílias de alunos, destacando-se entre os presentes os representantes do prefeito, Major Bahia, do ministro da Educação, Coronel Saldade, de S. A., comandante do Corpo de Bombeiros, professora Lúcia Lemos, diretora do Dep. de Educação Física; professoras Lara Peixoto e Eulina de Nazaré, chefiadas do 1.º e 2.º Distritos Educacionais, e a diretoria do Grêmio Floriano Peixoto, tendo sido orador oficial o Dr. Floriano do Lemos. A foto acima é um flagrante do aluno laureado.

DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE PERISSE

Docente de Clínica Médica da Un. do Brasil. Consultório: RUA ALCANTARA GUANABARA (Cine-landia), n.º 13-A — 8.º andar, salas 801 e 802. Telefone 42-6318. Residência: Telefone: 37-2519.

Cinema ? Leia CARIOCA

A NOVA LÂMPADA

Veja! Argenta PHILIPS

Construída para dar maior conforto ao seu olho, a nova lâmpada ARGENTA destaca-se das lâmpadas comuns, por estes seis fatores exclusivos:

- 1 - Luz mais clara e suave, que ilumina sem ofuscar.
- 2 - Luz uniforme, sem sombras.
- 3 - Luz suave, que não cansa a vista. Maior conforto e bem-estar.
- 4 - Rendimento excepcional.
- 5 - Internamente revestida por nova substância, assegurando luz suave e igual em toda a superfície.
- 6 - Não ofusca a vista mesmo olhada diretamente.

PHILIPS Argenta

S. A. PHILIPS DO BRASIL

S. PAULO • RIO DE JANEIRO • BELO HORIZONTE • RECIFE • PORTO ALEGRE • CURITIBA • SALVADOR

Carlocca

AS MELHORES REPORTAGENS SOBRE ASSUNTOS DE RÁDIO, CINEMA E TEATRO — CORRESPONDÊNCIAS ESPECIAIS DE PARIS, NOVA IORQUE E HOLLYWOOD — CONTOS — CRÔNICAS — ATUALIDADES MUNDIAIS — CURIOSIDADES DIVERSAS

Carlocca

RECORDISTAS DE BILHETERIA EM 1951 — A VOLTA DO TREM DA ALEGRIA — AQUELES QUE VIVEM NA TELA A PROPRIA VIDA — OS CONTOS DE HOFFMAN — ELES E ELAS — ASTROS E ESTRELAS DE HOLLYWOOD — A EVOLUÇÃO DO MAILLOT — A FOTO DA SEMANA

TAMARA GREGORIEVA — A MODA EM PARIS — FLAGRANTES MUNDIAIS — O ESPÍRITO DOS OUTROS — UMA MENSAGEM DE LINDA BATISTA PARA OS SEUS FANS BRASILEIROS

Palavras cruzadas

PROBLEMA N.º 557

HORIZONTAIS — 1. Deus dos egípcios — 2. Ousadia — 3. Vaga — 4. Do verbo ser — 5. 16. letra do alfabeto grego — 6. Achatar — 7. Ponto final da terminação de — 8. Nome antigo do Egito — 9. Denominação indígena das gralhas — 10. Rastrear — 11. Alameda — 12. 17. letra do alfabeto grego — 13. Nome antigo de guerras — 14. Condição social — 15. Símbolo do ouro — 16. Língua românica falada no norte do Brasil — 17. Nome antigo de uma ilha — 18. Rastrear — 19. Rastrear — 20. Rastrear — 21. Rastrear — 22. Rastrear — 23. Rastrear — 24. Rastrear — 25. Rastrear — 26. Rastrear — 27. Rastrear — 28. Rastrear — 29. Rastrear — 30. Rastrear — 31. Rastrear — 32. Rastrear — 33. Rastrear — 34. Rastrear — 35. Rastrear — 36. Rastrear — 37. Rastrear — 38. Rastrear — 39. Rastrear — 40. Rastrear — 41. Rastrear — 42. Rastrear — 43. Rastrear — 44. Rastrear — 45. Rastrear — 46. Rastrear — 47. Rastrear — 48. Rastrear — 49. Rastrear — 50. Rastrear — 51. Rastrear — 52. Rastrear — 53. Rastrear — 54. Rastrear — 55. Rastrear — 56. Rastrear — 57. Rastrear — 58. Rastrear — 59. Rastrear — 60. Rastrear — 61. Rastrear — 62. Rastrear — 63. Rastrear — 64. Rastrear — 65. Rastrear — 66. Rastrear — 67. Rastrear — 68. Rastrear — 69. Rastrear — 70. Rastrear — 71. Rastrear — 72. Rastrear — 73. Rastrear — 74. Rastrear — 75. Rastrear — 76. Rastrear — 77. Rastrear — 78. Rastrear — 79. Rastrear — 80. Rastrear — 81. Rastrear — 82. Rastrear — 83. Rastrear — 84. Rastrear — 85. Rastrear — 86. Rastrear — 87. Rastrear — 88. Rastrear — 89. Rastrear — 90. Rastrear — 91. Rastrear — 92. Rastrear — 93. Rastrear — 94. Rastrear — 95. Rastrear — 96. Rastrear — 97. Rastrear — 98. Rastrear — 99. Rastrear — 100. Rastrear — 101. Rastrear — 102. Rastrear — 103. Rastrear — 104. Rastrear — 105. Rastrear — 106. Rastrear — 107. Rastrear — 108. Rastrear — 109. Rastrear — 110. Rastrear — 111. Rastrear — 112. Rastrear — 113. Rastrear — 114. Rastrear — 115. Rastrear — 116. Rastrear — 117. Rastrear — 118. Rastrear — 119. Rastrear — 120. Rastrear — 121. Rastrear — 122. Rastrear — 123. Rastrear — 124. Rastrear — 125. Rastrear — 126. Rastrear — 127. Rastrear — 128. Rastrear — 129. Rastrear — 130. Rastrear — 131. Rastrear — 132. Rastrear — 133. Rastrear — 134. Rastrear — 135. Rastrear — 136. Rastrear — 137. Rastrear — 138. Rastrear — 139. Rastrear — 140. Rastrear — 141. Rastrear — 142. Rastrear — 143. Rastrear — 144. Rastrear — 145. Rastrear — 146. Rastrear — 147. Rastrear — 148. Rastrear — 149. Rastrear — 150. Rastrear — 151. Rastrear — 152. Rastrear — 153. Rastrear — 154. Rastrear — 155. Rastrear — 156. Rastrear — 157. Rastrear — 158. Rastrear — 159. Rastrear — 160. Rastrear — 161. Rastrear — 162. Rastrear — 163. Rastrear — 164. Rastrear — 165. Rastrear — 166. Rastrear — 167. Rastrear — 168. Rastrear — 169. Rastrear — 170. Rastrear — 171. Rastrear — 172. Rastrear — 173. Rastrear — 174. Rastrear — 175. Rastrear — 176. Rastrear — 177. Rastrear — 178. Rastrear — 179. Rastrear — 180. Rastrear — 181. Rastrear — 182. Rastrear — 183. Rastrear — 184. Rastrear — 185. Rastrear — 186. Rastrear — 187. Rastrear — 188. Rastrear — 189. Rastrear — 190. Rastrear — 191. Rastrear — 192. Rastrear — 193. Rastrear — 194. Rastrear — 195. Rastrear — 196. Rastrear — 197. Rastrear — 198. Rastrear — 199. Rastrear — 200. Rastrear — 201. Rastrear — 202. Rastrear — 203. Rastrear — 204. Rastrear — 205. Rastrear — 206. Rastrear — 207. Rastrear — 208. Rastrear — 209. Rastrear — 210. Rastrear — 211. Rastrear — 212. Rastrear — 213. Rastrear — 214. Rastrear — 215. Rastrear — 216. Rastrear — 217. Rastrear — 218. Rastrear — 219. Rastrear — 220. Rastrear — 221. Rastrear — 222. Rastrear — 223. Rastrear — 224. Rastrear — 225. Rastrear — 226. Rastrear — 227. Rastrear — 228. Rastrear — 229. Rastrear — 230. Rastrear — 231. Rastrear — 232. Rastrear — 233. Rastrear — 234. Rastrear — 235. Rastrear — 236. Rastrear — 237. Rastrear — 238. Rastrear — 239. Rastrear — 240. Rastrear — 241. Rastrear — 242. Rastrear — 243. Rastrear — 244. Rastrear — 245. Rastrear — 246. Rastrear — 247. Rastrear — 248. Rastrear — 249. Rastrear — 250. Rastrear — 251. Rastrear — 252. Rastrear — 253. Rastrear — 254. Rastrear — 255. Rastrear — 256. Rastrear — 257. Rastrear — 258. Rastrear — 259. Rastrear — 260. Rastrear — 261. Rastrear — 262. Rastrear — 263. Rastrear — 264. Rastrear — 265. Rastrear — 266. Rastrear — 267. Rastrear — 268. Rastrear — 269. Rastrear — 270. Rastrear — 271. Rastrear — 272. Rastrear — 273. Rastrear — 274. Rastrear — 275. Rastrear — 276. Rastrear — 277. Rastrear — 278. Rastrear — 279. Rastrear — 280. Rastrear — 281. Rastrear — 282. Rastrear — 283. Rastrear — 284. Rastrear — 285. Rastrear — 286. Rastrear — 287. Rastrear — 288. Rastrear — 289. Rastrear — 290. Rastrear — 291. Rastrear — 292. Rastrear — 293. Rastrear — 294. Rastrear — 295. Rastrear — 296. Rastrear — 297. Rastrear — 298. Rastrear — 299. Rastrear — 300. Rastrear — 301. Rastrear — 302. Rastrear — 303. Rastrear — 304. Rastrear — 305. Rastrear — 306. Rastrear — 307. Rastrear — 308. Rastrear — 309. Rastrear — 310. Rastrear — 311. Rastrear — 312. Rastrear — 313. Rastrear — 314. Rastrear — 315. Rastrear — 316. Rastrear — 317. Rastrear — 318. Rastrear — 319. Rastrear — 320. Rastrear — 321. Rastrear — 322. Rastrear — 323. Rastrear — 324. Rastrear — 325. Rastrear — 326. Rastrear — 327. Rastrear — 328. Rastrear — 329. Rastrear — 330. Rastrear — 331. Rastrear — 332. Rastrear — 333. Rastrear — 334. Rastrear — 335. Rastrear — 336. Rastrear — 337. Rastrear — 338. Rastrear — 339. Rastrear — 340. Rastrear — 341. Rastrear — 342. Rastrear — 343. Rastrear — 344. Rastrear — 345. Rastrear — 346. Rastrear — 347. Rastrear — 348. Rastrear — 349. Rastrear — 350. Rastrear — 351. Rastrear — 352. Rastrear — 353. Rastrear — 354. Rastrear — 355. Rastrear — 356. Rastrear — 357. Rastrear — 358. Rastrear — 359. Rastrear — 360. Rastrear — 361. Rastrear — 362. Rastrear — 363. Rastrear — 364. Rastrear — 365. Rastrear — 366. Rastrear — 367. Rastrear — 368. Rastrear — 369. Rastrear — 370. Rastrear — 371. Rastrear — 372. Rastrear — 373. Rastrear — 374. Rastrear — 375. Rastrear — 376. Rastrear — 377. Rastrear — 378. Rastrear — 379. Rastrear — 380. Rastrear — 381. Rastrear — 382. Rastrear — 383. Rastrear — 384. Rastrear — 385. Rastrear — 386. Rastrear — 387. Rastrear — 388. Rastrear — 389. Rastrear — 390. Rastrear — 391. Rastrear — 392. Rastrear — 393. Rastrear — 394. Rastrear — 395. Rastrear — 396. Rastrear — 397. Rastrear — 398. Rastrear — 399. Rastrear — 400. Rastrear — 401. Rastrear — 402. Rastrear — 403. Rastrear — 404. Rastrear — 405. Rastrear — 406. Rastrear — 407. Rastrear — 408. Rastrear — 409. Rastrear — 410. Rastrear — 411. Rastrear — 412. Rastrear — 413. Rastrear — 414. Rastrear — 415. Rastrear — 416. Rastrear — 417. Rastrear — 418. Rastrear — 419. Rastrear — 420. Rastrear — 421. Rastrear — 422. Rastrear — 423. Rastrear — 424. Rastrear — 425. Rastrear — 426. Rastrear — 427. Rastrear — 428. Rastrear — 429. Rastrear — 430. Rastrear — 431. Rastrear — 432. Rastrear — 433. Rastrear — 434. Rastrear — 435. Rastrear — 436. Rastrear — 437. Rastrear — 438. Rastrear — 439. Rastrear — 440. Rastrear — 441. Rastrear — 442. Rastrear — 443. Rastrear — 444. Rastrear — 445. Rastrear — 446. Rastrear — 447. Rastrear — 448. Rastrear — 449. Rastrear — 450. Rastrear — 451. Rastrear — 452. Rastrear — 453. Rastrear — 454. Rastrear — 455. Rastrear — 456. Rastrear — 457. Rastrear — 458. Rastrear — 459. Rastrear — 460. Rastrear — 461. Rastrear — 462. Rastrear — 463. Rastrear — 464. Rastrear — 465. Rastrear — 466. Rastrear — 467. Rastrear — 468. Rastrear — 469. Rastrear — 470. Rastrear — 471. Rastrear — 472. Rastrear — 473. Rastrear — 474. Rastrear — 475. Rastrear — 476. Rastrear — 477. Rastrear — 478. Rastrear — 479. Rastrear — 480. Rastrear — 481. Rastrear — 482. Rastrear — 483. Rastrear — 484. Rastrear — 485. Rastrear — 486. Rastrear — 487. Rastrear — 488. Rastrear — 489. Rastrear — 490. Rastrear — 491. Rastrear — 492. Rastrear — 493. Rastrear — 494. Rastrear — 495. Rastrear — 496. Rastrear — 497. Rastrear — 498. Rastrear — 499. Rastrear — 500. Rastrear — 501. Rastrear — 502. Rastrear — 503. Rastrear — 504. Rastrear — 505. Rastrear — 506. Rastrear — 507. Rastrear — 508. Rastrear — 509. Rastrear — 510. Rastrear — 511. Rastrear — 512. Rastrear — 513. Rastrear — 514. Rastrear — 515. Rastrear — 516. Rastrear — 517. Rastrear — 518. Rastrear — 519. Rastrear — 520. Rastrear — 521. Rastrear — 522. Rastrear — 523. Rastrear — 524. Rastrear — 525. Rastrear — 526. Rastrear — 527. Rastrear — 528. Rastrear — 529. Rastrear — 530. Rastrear — 531. Rastrear — 532. Rastrear — 533. Rastrear — 534. Rastrear — 535. Rastrear — 536. Rastrear — 537. Rastrear — 538. Rastrear — 539. Rastrear — 540. Rastrear — 541. Rastrear — 542. Rastrear — 543. Rastrear — 544. Rastrear — 545. Rastrear — 546. Rastrear — 547. Rastrear — 548. Rastrear — 549. Rastrear — 550. Rastrear — 551. Rastrear — 552. Rastrear — 553. Rastrear — 554. Rastrear — 555. Rastrear — 556. Rastrear — 557. Rastrear — 558. Rastrear — 559. Rastrear — 560. Rastrear — 561. Rastrear — 562. Rastrear — 563. Rastrear — 564. Rastrear — 565. Rastrear — 566. Rastrear — 567. Rastrear — 568. Rastrear — 569. Rastrear — 570. Rastrear — 571. Rastrear — 572. Rastrear — 573. Rastrear — 574. Rastrear — 575. Rastrear — 576. Rastrear — 577. Rastrear — 578. Rastrear — 579. Rastrear — 580. Rastrear — 581. Rastrear — 582. Rastrear — 583. Rastrear — 584. Rastrear — 585. Rastrear — 586. Rastrear — 587. Rastrear — 588. Rastrear — 589. Rastrear — 590. Rastrear — 591. Rastrear — 592. Rastrear — 593. Rastrear — 594. Rastrear — 595. Rastrear — 596. Rastrear — 597. Rastrear — 598. Rastrear — 599. Rastrear — 600. Rastrear — 601. Rastrear — 602. Rastrear — 603. Rastrear — 604. Rastrear — 605. Rastrear — 606. Rastrear — 607. Rastrear — 608. Rastrear — 609. Rastrear — 610. Rastrear — 611. Rastrear — 612. Rastrear — 613. Rastrear — 614. Rastrear — 615. Rastrear — 616. Rastrear — 617. Rastrear — 618. Rastrear — 619. Rastrear — 620. Rastrear — 621. Rastrear — 622. Rastrear — 623. Rastrear — 624. Rastrear — 625. Rastrear — 626. Rastrear — 627. Rastrear — 628. Rastrear — 629. Rastrear — 630. Rastrear — 631. Rastrear — 632. Rastrear — 633. Rastrear — 634. Rastrear — 635. Rastrear — 636. Rastrear — 637. Rastrear — 638. Rastrear — 639. Rastrear — 640. Rastrear — 641. Rastrear — 642. Rastrear — 643. Rastrear — 644. Rastrear — 645. Rastrear — 646. Rastrear — 647. Rastrear — 648. Rastrear — 649. Rastrear — 650. Rastrear — 651. Rastrear — 652. Rastrear — 653. Rastrear — 654. Rastrear — 655. Rastrear — 656. Rastrear — 657. Rastrear — 658. Rastrear — 659. Rastrear — 660. Rastrear — 661. Rastrear — 662. Rastrear — 663. Rastrear — 664. Rastrear — 665. Rastrear — 666. Rastrear — 667. Rastrear — 668. Rastrear — 669. Rastrear — 670. Rastrear — 671. Rastrear — 672. Rastrear — 673. Rastrear — 674. Rastrear — 675. Rastrear — 676. Rastrear — 677. Rastrear — 678. Rastrear — 679. Rastrear — 680. Rastrear — 681. Rastrear — 682. Rastrear — 683. Rastrear — 684. Rastrear — 685. Rastrear — 686. Rastrear — 687. Rastrear — 688. Rastrear — 689. Rastrear — 690. Rastrear — 691. Rastrear — 692. Rastrear — 693. Rastrear — 694. Rastrear — 695. Rastrear — 696. Rastrear — 697. Rastrear — 698. Rastrear — 699. Rastrear — 700. Rastrear — 701. Rastrear — 702. Rastrear — 703. Rastrear — 704. Rastrear — 705. Rastrear — 706. Rastrear — 707. Rastrear — 708. Rastrear — 709. Rastrear — 710. Rastrear — 711. Rastrear — 712. Rastrear — 713. Rastrear — 714. Rastrear — 715. Rastrear — 716. Rastrear — 717. Rastrear — 718. Rastrear — 719. Rastrear — 720. Rastrear — 721. Rastrear — 722. Rastrear — 723. Rastrear — 724. Rastrear — 725. Rastrear — 726. Rastrear — 727. Rastrear — 728. Rastrear — 729. Rastrear — 730. Rastrear — 731. Rastrear — 732. Rastrear — 733. Rastrear — 734. Rastrear — 735. Rastrear — 736. Rastrear — 737. Rastrear — 738. Rastrear — 739. Rastrear — 740. Rastrear — 741. Rastrear — 742. Rastrear — 743. Rastrear — 744. Rastrear — 745. Rastrear — 746. Rastrear — 747. Rastrear — 748. Rastrear — 749. Rastrear — 750. Rastrear — 751. Rastrear — 752. Rastrear — 753. Rastrear — 754. Rastrear — 755. Rastrear — 756. Rastrear — 757. Rastrear — 758. Rastrear — 759. Rastrear — 760. Rastrear — 761. Rastrear — 762. Rastrear — 763. Rastrear — 764. Rastrear — 765. Rastrear — 766. Rastrear — 767. Rastrear — 768. Rastrear — 769. Rastrear — 770. Rastrear — 771. Rastrear — 772. Rastrear — 773. Rastrear — 774. Rastrear — 775. Rastrear — 776. Rastrear — 777. Rastrear — 778. Rastrear — 779. Rastrear — 780. Rastrear — 781. Rastrear — 782. Rastrear — 783. Rastrear — 784. Rastrear — 785. Rastrear — 786. Rastrear — 787. Rastrear — 788. Rastrear — 789. Rastrear — 790. Rastrear — 791. Rastrear — 792. Rastrear — 793. Rastrear — 794. Rastrear — 795. Rastrear — 796. Rastrear — 797. Rastrear — 798. Rastrear — 799. Rastrear — 800. Rastrear — 801. Rastrear — 802. Rastrear — 803. Rastrear — 804. Rastrear — 805. Rastrear — 806. Rastrear — 807. Rastrear — 808. Rastrear — 809. Rastrear — 810. Rastrear — 811. Rastrear — 812. Rastrear — 813. Rastrear — 814. Rastrear — 815. Rastrear — 816. Rastrear — 817. Rastrear — 818. Rastrear — 819. Rastrear — 820. Rastrear — 821. Rastrear — 822. Rastrear — 823. Rastrear — 824. Rastrear — 825. Rastrear — 826. Rastrear — 827. Rastrear — 828. Rastrear — 829. Rastrear — 830. Rastrear — 831. Rastrear — 832. Rastrear — 833. Rastrear — 834. Rastrear — 835. Rastrear — 836. Rastrear — 837. Rastrear — 838. Rastrear — 839. Rastrear — 840. Rastrear — 841. Rastrear — 842. Rastrear — 843. Rastrear — 844. Rastrear — 845. Rastrear — 846. Rastrear — 847. Rastrear — 848. Rastrear — 849. Rastrear — 850. Rastrear — 851. Rastrear — 852. Rastrear — 853. Rastrear — 854. Rastrear — 855. Rastrear — 856. Rastrear — 857. Rastrear — 858. Rastrear — 859. Rastrear — 860. Rastrear — 861. Rastrear — 862. Rastrear — 863. Rastrear — 864. Rastrear — 865. Rastrear — 866. Rastrear — 867. Rastrear — 868. Rastrear — 869. Rastrear — 870. Rastrear — 871. Rastrear — 872. Rastrear — 873. Rastrear — 874. Rastrear — 875. Rastrear — 876. Rastrear — 877. Rastrear — 878. Rastrear — 879. Rastrear — 880. Rastrear — 881. Rastrear — 882. Rastrear — 883. Rastrear — 884. Rastrear — 885. Rastrear — 886. Rastrear — 887. Rastrear — 888. Rastrear — 889. Rastrear — 890. Rastrear — 891. Rastrear — 892. Rastrear — 893. Rastrear — 894. Rastrear — 895. Rastrear — 896. Rastrear — 897. Rastrear — 898. Rastrear — 899. Rastrear — 900. Rastrear — 901. Rastrear — 902. Rastrear — 903. Rastrear — 904. Rastrear — 905. Rastrear — 906. Rastrear — 907. Rastrear — 908. Rastrear — 909. Rastrear — 910. Rastrear — 911. Rastrear — 912. Rastrear — 913. Rastrear — 914. Rastrear — 915. Rastrear — 916. Rastrear — 917. Rastrear — 918. Rastrear — 919. Rastrear — 920. Rastrear — 921. Rastrear — 922. Rastrear — 923. Rastrear — 924. Rastrear — 925. Rastrear — 926. Rastrear — 927. Rastrear — 928. Rastrear — 929. Rastrear — 930. Rastrear — 931. Rastrear — 932. Rastrear — 933. Rastrear — 934. Rastrear — 935. Rastrear — 936. Rastrear — 937. Rastrear — 938. Rastrear — 939. Rastrear — 940. Rastrear — 941. Rastrear — 942. Rastrear — 943. Rastrear — 944. Rastrear — 945. Rastrear — 946. Rastrear — 947. Rastrear — 948. Rastrear — 949. Rastrear — 950. Rastrear — 951. Rastrear — 952. Rastrear — 953. Rastrear — 954. Rastrear — 955. Rastrear — 956. Rastrear — 957. Rastrear — 958. Rastrear — 959. Rastrear — 960. Rastrear — 961. Rastrear — 962. Rastrear — 963. Rastrear — 964. Rastrear — 965. Rastrear — 966. Rastrear — 967. Rastrear — 968. Rastrear — 969. Rastrear — 970. Rastrear — 971. Rastrear — 972. Rastrear — 973. Rastrear — 974. Rastrear — 975. Rastrear — 976. Rastrear — 977. Rastrear — 978. Rastrear — 979. Rastrear — 980. Rastrear — 981. Rastrear — 982. Rastrear — 983. Rastrear — 984. Rastrear — 985. Rastrear — 986. Rastrear — 987. Rastrear — 988. Rastrear — 989. Rastrear — 990. Rastrear — 991. Rastrear — 992. Rastrear — 993. Rastrear — 994. Rastrear — 995. Rastrear — 996. Rastrear — 997. Rastrear — 998. Rastrear — 999. Rastrear — 1000. Rastrear — 1001. Rastrear — 1002. Rastrear — 1003. Rastrear — 1004. Rastrear — 1005. Rastrear — 1006. Rastrear — 1007. Rastrear — 1008.

"Tico tico no fubá" e "Secas"

CINEMA

NO CINEAC, UMA CURTA METRAGEM DE VALOR

"Secas" é um documentário de excelente qualidade cinematográfica. Não é um simples relato de uma das secas do Nordeste. Desde a sua abertura, surpreendentemente artística, que se observa o seu merecimento. A linguagem é sincera, eloquente e sintética. A ideia geral foi dar, em poucos minutos, uma aguda visão sobre os principais problemas. O planejamento trouxe um ritmo ágil e a direção de Rozenberg completou com eficiência o plano. Os ângulos foram escolhidos com cuidado para a estética dos quadros. Os tipos regionais que aparecem impressionam favoravelmente. A fotografia tem esplendorosa qualidade. Destaca-se a maneira feliz com que foi filmada uma fortíssima chuva em meio do deserto. É tão notável esta passagem que merece maior aproveitamento nas imagens. Por todos os motivos, credencia-se mais uma vez o seu esforço e eficiente produtor, diretor, fotógrafo, bem como responsável pela continuidade: I. Rozenberg. "Secas", particularmente pela capacidade de resumir, constitui um grito de alerta, um autêntico clamor humano em imagens a favor dos flagelados. É uma curta mas decisiva mensagem a fim de influir no sentido de amparo a bondade entre os homens do Brasil. Pode ser sentida apenas pelo mérito direto das suas sequências como também a suscetibilidade de elevar o pensamento às altas esferas da confraternização humana.

Duas honrosas apresentações do cinema brasileiro — "Secas", um documento vivo e construtivo, em torno da odisséia do Nordeste — A vida de Zequinha de Abreu no cinema — Analisando as qualidades e demonstrando as restrições de "Tico-Tico no Fubá"

De JONALD

NO PALACIO: "TICO-TICO NO FUBÁ"

NIVEL INTERNACIONAL de excelente qualidade, para cerca da primeira parte do filme. A circunstância é altamente expressiva. Pelo menos faz autor e seguinte: dentro em breve, será fácil conseguir um filme brasileiro ótimo, do começo ao fim. De fato, da abertura até o instante em que, após a partida da companhia do circo, se estuda o casamento de Zequinha, a realização surpreende em alto grau. São excelentes as sequências que transcorrem tanto no circo quanto entre o biografado e a linda atriz da companhia. Depois de fixar um nível tão louvável, o caladão da queda.

1.º) A vida de Zequinha de Abreu não teve a emoção capaz de se traduzir em vibrantes imagens. 2.º) A adaptação aroourosu, desta incongruência com muitas evocações documentais, sobre a antiga vida do interior brasileiro. Desta maneira, muita coisa tornou-se desnecessariamente episódica. 3.º) Em consequência, o fio amoroso, que atira a uma comum — uma aventura na mocidade de Zequinha e a sua pacata vida familiar — dispersou-se um pouco mais. 4.º) Um defeito mais sensível no roteiro de Jacques Maret (que teve a colaboração de Celli, Oswald Sampaio e Guilherme de Almeida), desde o começo mostraram o imenso espaço de Zequinha a sua modesta cidade natal e, abruptamente, o passaram, pouco antes da cidade. Criou-se, assim, uma lacuna na continuidade, muito sensível para o desfecho. 5.º) A alegoria que é exposta

no final, pretendendo sugerir o posterior sucesso de uma das suas misticas, no mundo inteiro. Esta apoteose foi realizada sem maior esforço de imaginação e sente-se que ficou muito forçada. 6.º) Na primeira fase do filme encontra-se o melhor desempenho da realização, o de Tônia Carrero. Na segunda, desaparece da história e retorna. Apenas, perto do epílogo. Há, então, evidência para Marisa Prado, de menor possibilidade artística, e cujo desempenho não agrada. Vinha sendo tão valiosa a condução de Tônia que sua falta teria de, direta ou indireta



Anselmo Duarte e Marisa Prado em um trecho do louvável "Tico Tico no Fubá"

famem ser sentida. Há outras, mas estas são as seis principais razões do declínio que se observa depois do ótimo início.

ON INUMEROS MOTIVOS DE AGRADO

A reconstrução de ambientes é a melhor que se fez no cinema brasileiro. Os tipos regionais apresentados foram cuidadosamente escolhidos. A cenografia de Aldo Calvo e Plorino Mazzoni ficaram bem as concepções retrospectivas e há bom gosto geral. Convencem os textos antigos, minuciosos no "script". O comentário do transeunte quando Zequinha e a atriz vão passear na "chuveira" da Prefeitura é um ótimo exemplo. Convencem também os diálogos. Há ritmo e movimentação adequados ao louvável conteúdo geral de Adolpho Celli. Os exteriores foram bem escolhidos. Há passagens com continuidade descritiva, conforme o trânsito da comitiva do circo, em silhueta.

ocupar merecido lugar no cinema pátrio. Infelizmente, não gostamos da condução de Marisa Prado. As suas expressões frequentemente fêlicas, quase nada transmitem. Em certo momento do desentrelhar sente-se a vontade de que Zequinha tivesse seguido mesmo com a atriz do circo. Os interiores conduzidos são Zimhinsky, Plorino e Lima Barreto. Entretanto, quase todos os outros foram orientados com segurança por Celli. Modesto de Souza, Francisco Sá, etc. A partitura musical de Radamés Gnatalli tem todos os requisitos cinematográficos. Fotografia muito eficiente, de H. G. Fowler e J. M. Helman. Oswald Hoffmann, o notável montador de "O terceiro homem" mais uma vez demonstrou os seus conhecimentos no assunto.

CONCLUSÃO

Merece o máximo prestígio do público. Além de ser um filme brasileiro, com uma série de excelentes qualidades, constituindo um apreciável espetáculo.

Máquinas de costura - Compram-se

Máquinas SINGER, ALFA, qualquer tipo. PEAFF, AJOUH, ESQUERDA. Paga-se até o justo valor e não dá a compra. Alende-se pelo tel. 32-1066, CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA, 153.

Apertando o cêro aos agitadores vermelhos

As diligências em marcha — Quase concluído o inquérito

As autoridades militares da Polícia do Exército, conjugando seus trabalhos com as polícias da Marinha, da Aeronáutica e a Delegação de Ordem Política e Social, estão apertando o cerco para a captura de agitadores comunistas, civis e militares, que agem em vários Estados do Brasil e principalmente na Capital Federal.

O inquérito que vem sendo levado a efeito pelas autoridades civis e militares, vem revelando, à medida que progredem os trabalhos, novos elementos e núcleos de agitação subversiva.

As investigações prosseguem, esperando-se a conclusão do inquérito para dentro de breves dias.

Dr. Brandino Corrêa

VIAS URINÁRIAS RUA DO OARMO 49-1-1 — Das 14 às 18 horas

DISPENSA ALEXANDRE

MOVEL PARA GUARDAR GÊNEROS ALIMENTÍCIOS R. ANDRADAS, 51 - Tel. 43-6787

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, invaginações endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans-uretral

RUA SENAPOR DANTAS, 45 B. ap. 902 — Das 15 às 19 horas Telefone 22-3167

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e urinárias. Pré-nupcial — Assembleia, 98-70

Diariamente, das 15 às 19 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

DR. MOISÉS FISCH

Urologia — Doenças de Senhores — Distúrbios Sexuais — Esterilidade. Operações.

ASSEMBLEIA, 98-70

Diariamente, das 15 às 19 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

DISPENSA ALEXANDRE

MOVEL PARA GUARDAR GÊNEROS ALIMENTÍCIOS R. ANDRADAS, 51 - Tel. 43-6787

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, invaginações endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans-uretral

RUA SENAPOR DANTAS, 45 B. ap. 902 — Das 15 às 19 horas Telefone 22-3167

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e urinárias. Pré-nupcial — Assembleia, 98-70

Diariamente, das 15 às 19 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

DR. MOISÉS FISCH

Urologia — Doenças de Senhores — Distúrbios Sexuais — Esterilidade. Operações.

ASSEMBLEIA, 98-70

Diariamente, das 15 às 19 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

O ministro Nelson Hungria em visita ao torrão natal

Além Paraíba, bela cidade mineira, recebeu em festa a visita do seu dileto filho ministro Nelson Hungria, prestando-lhe especiais homenagens pela sua elevação à Suprema Corte de Justiça do país. Depois da missa voltou realizada na matriz de São José, houve sessão solene no edifício do Fórum, onde saudou o homenageado o juiz de direito local, Dr. Adolfo Gonçalves do Nascimento, e mais os advogados Drs. Antonio Fortes e Romeu Góes. O ministro Nelson Hungria agradeceu.

Ano banquete oferecido no Rex Clube pela sociedade local, ao ministro Nelson Hungria, compareceu a escola da sociedade alvarista, tendo discursado o Dr. Alvaro Costa, Miroslon Corrêa e deputado Eivaldo Lodi. Seguiu-se o baile oferecido pelo Rex Clube.

No dia seguinte, o ministro Nelson Hungria visitou Angaturá, distrito de Além Paraíba, onde recebeu grande parte da sua infância.

Novas homenagens esperavam S. Excelência, no Grupo Escolar, onde foi inaugurado seu retrato, falando na ocasião o vereador Aymor Cortes Marinho e o ministro Nelson Hungria, agradecendo. À noite, depois de outras homenagens, regressou a comitiva a esta capital.

O PRECEITO DO DIA

TRANSMISSÃO DA VARIOLA

A variola transmite-se desde a infância até a idade de todas as eras (casas das feridas). O contágio é maior antes do aparecimento da erupção, mas somente depois da desamamentação total da criança. Esta contágio com o convalescente da variola ou a gestante, porque ele ainda pode transmitir a doença. — SNES.

Dr. Almerio de Lemos B. etc

Cirurgia Geral — Doenças de Senhores — Partos — Tratamento

Pré-Natal, ASSEMBLEIA, 98-70

Diariamente: 15 às 16 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

SEZORINA PARA SEZOR OU MALEITAS

'aroma inconfundível!

Só uma perfeita seleção e combinação de fumos pode produzir esse aroma deliciosamente sutil dos cigarros Astoria!



UM PRODUTO SOUZA CRUZ

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

CR\$ 2,50

O ALUNO Nº 1

(Classificação feita de acordo com as provas finais de 1950)

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

ESCOLA JOÃO RIBEIRO

HOSTILIDADE DE DIRETORES ESTRANGEIROS

APÓS O INCIDENTE DE LUCIANO SALSA, SURGE AGORA UM ATAQUE DE R. JACCOBI — A RESPOSTA DE GRAÇA MELO

NEY MACHADO



Henriette Morineau é a responsável pela primeira direção de "Os ovos do avestruz", o sucesso do Teatro Copacabana. Distribuiu os principais papéis para Francisco Dantas e Laura Suarez, fazendo na peça de Roussin uma pequena pausa, apenas. O bastante, entretanto, para roubar as cenas. "Os ovos do avestruz" é uma das mais originais e apaixonantes comédias já levadas ao Rio

para reservas aéreas, consulte...

bordallo & breña
AV. RIO BRANCO, 89

Atenção, donas de casa

Locais das feiras-livres para amanhã e 2.ª feira

As feiras-livres serão realizadas amanhã domingo, nos seguintes pontos: ruas Barão de São Francisco Filho e Teodoro da Silva (Vila Isabel); rua Goiás (Engenho de Dentro); rua Lopes Quintas (Gávea); rua Silva Cardoso (Bangu); praça do Cajá (São Cristóvão); rua Cisplatina (Urca); campo de São Cristóvão, rua Coração de Maria (Cachambi); rua Inês Filho (Penha Circular); praça Tacina (Ricardo de Albuquerque); avenida Automóvel Clube (Inhauma); praça Raul Guedes (Urca); rua Ilapira (Ursula); rua Professor Camarão (Jacarepaguá); e avenida das Bandeiras (Fundação Popular — Deodoro).

Para segunda-feira: praça Santo Cristo (Gambôa); largo do Catumbi (Catumbi); rua Dona Isabel (Bonsucesso); rua Jarina (Maracanã); rua Domingos Lopes (Madureira); rua Verônica de Magalhães (Engenho Novo); avenida Henrique Drumont (Ipameria); rua Delgado de Carvalho (Tijuca); praça 8 de Maio (Rocha Miranda); rua Araújo Gondim (Leme); rua Gordovil (Cordovil); praça Quintino Bocayuva (Estação de Quintino); rua Nena Barreto (Botafogo); e rua Uruguai (Andaraí).

As barracas do SAPS estarão amanhã, domingo, nas seguintes feiras-livres: das ruas do Campo de São Cristóvão; da

O PRECITO DO DIA

PAPEL DA HIGIENE MENTAL
A Higiene Mental não consiste simplesmente em prevenir as doenças do cérebro ou da razão. Seu campo de ação é bem mais vasto — ela ensina como formar ou conservar um espírito forte e sadio.
Pratique os preceitos da Higiene Mental, para ter o espírito forte e sadio. **SVES.**

FRAQUEZA EM GERAL VINHO CREOSOTADO "SILVEIRA"

Barão de São Francisco Filho e Teodoro da Silva (Vila Isabel); praça Raul Guedes (Urca); rua Goiás (Engenho de Dentro); da rua Inês Filho (Penha Circular); no morro do Jacareizinho; na Ponta do Cajá (São Cristóvão); da avenida das Bandeiras (Fundação Popular — Deodoro); da avenida Automóvel Clube, esquina de José dos Reis (Inhauma); da rua Honório, esquina de Vasco da Gama (Cachambi); no conjunto residencial do L. A. P. I. (Penha).

Para segunda-feira: da praça da Bandeira; morro do Jacareizinho; da rua Dona Isabel (Bonsucesso); da rua Jarina (Maracanã); da rua Uruguai (Andaraí); da rua Delgado de Carvalho (Tijuca); e no conjunto residencial do L. A. P. I. (Penha).

Além destas, estão funcionando as barracas fixas que o SAPS mantém nos seguintes pontos: praça Mauá, largo de São Francisco, Central do Brasil, largo da Carioca, praça da Independência, Barão de Mauá (Leopoldina), praça Serzedelo Corrêa (Copacabana), largo do Machado, praça Barão de Drumont (Vila Isabel), praça Saens Pena (Tijuca), Méier (Jardim), praça General Osório, Pinares (praça), Vaz Lobo, Bonsucesso (estação), na Penha (praça) e na Praia do Pinto.

ÚNICA AUTO-ÔNIBUS S. A.

RIO-PETROPOLIS — VIA QUITANDINHA
BILHETERIAS E PONTOS DE PARTIDA
RIO — Estação Rodoviária Mariano Procópio (Praça Mauá) — Guichet N.º 2 — Tel. 43-5765
PETROPOLIS — Rua Dr. Porciúncula, 56 (Casa Comércio), defronte à Estação da Leopoldina — Tel. 2650 e Av. 15 de Novembro, 718 Casa Paroico — Praça D. Pedro.

HORÁRIOS

EXPRESSO DE LUXO		ÔNIBUS COMERCIAIS	
Do Rio	De Petrópolis	Do Rio	De Petrópolis
8.15	7.15	7.00	6.00
		8.00	7.00
9.15	8.15	9.00	8.00
		10.00	9.00
11.15	10.15	11.00	10.00
		12.00	11.00
13.15	12.15	13.00	12.00
		14.00	13.00
15.15	14.15	15.00	14.00
		16.00	15.00
17.15	16.15	17.00	16.00
		18.00	17.00
19.15	18.15	19.00	18.00

LOS DOMINGOS: Ônibus extraordinários partindo do Rio até às 22 horas, e de Petrópolis até às 20,30 horas.

Está acontecendo uma coisa curiosa com os diretores italianos radicados em São Paulo e ligados ao TBC. Luciano Salsa disse os maiores desastrosos nos críticos do Rio porque estes (assim como o público) desastrosam a "Dama das Camélias" que o TBC nos deu no Municipal. Tão imparcial foi a crítica carioca que, apesar do fracasso alucinante, Cecília Becker recebeu a medalha de "melhor atriz do ano".

Agora é a vez do Sr. R. Jacobi. Num artigo que publica com ares professorais, explica que o teatro nacional não tem diretores e não se terá (isto é, não se terá) "Assim sendo, os novos diretores brasileiros baseiam-se, em suas atividades, em dois elementos: o instinto teatral e a imitação dos diretores estrangeiros aqui radicados". Essa afirmação é suscitadora, pois o Sr. Jacobi se tem na conta de diretor e é estrangeiro. Para que se avalue a inconsciência do ataque (o artigo é todo ele baseado em termos iguais, desrespeitosos para os que fazem o nosso teatro), basta imaginar um ator brasileiro, dos mais famosos, dizendo em Português, na Argentina, no Chile ou em Caixa Prego que o país que o abriga não tem atores e que estes só surgirão após terem aprendido com ele o Grande Ator.

O Sr. Jacobi, que tem na conta de diretor e é estrangeiro, pede depois alguns dos nossos diretores e jogando por terra, de Graça Melo (melhor direção de 1951, "Massacre") disse o seguinte: "O Sr. Graça Melo é também fruto de instinto, puro instinto, muitas vezes confuso e até mesmo descontrolado".

Graça Melo dignou-se responder à desconsideração de que foi vítima. E da sua caneta, vamos transcrever um pequeno trecho, muito significativo: "Tenho apenas quinze anos de teatro, e jamais passei por elogios ou ataques de quem quer que seja; não costumo passar telegramas agradecendo títulos, honrarias ou referências ilustres de críticos ou associações do mesmo modo que nunca me dei ao trabalho de defender qualquer realização artística diante de um ataque, por mais severo que fosse. Entretanto, devo dizer-lhe, Sr. Jacobi, que o simples fato de Sr. assinar uma coluna de jornal, ter frequentado uma escola de teatro na Itália, ter realizado alguns espetáculos com amadores no Rio e São Paulo, ter feito uma desastrosa experiência como diretor de uma companhia estudantil, nacional (a do Sr. Procópio Ferreira), ter dirigido grupos profissionais que rapidamente se dissolveram por falta de público, é pouco, muito pouco, para lhe assegurar o direito de me julgar, pessoal, e muito menos me agredir. De minha parte, o Sr. Jacobi, já fui diretor das companhias profissionais de Morinieu, Dulcina Gollon, Sandro-Maria, Delia Costa, e de tantas outras. Nenhum deles até agora agrediu, nem sequer dirigiu, o Sr. Jacobi, e eu, que sou o diretor e fundador de "Os Comediantes", e há um ano venho mantendo minha própria companhia, e não me julgo com o direito de publicar considerações de ordem pessoal a respeito de quem quer que seja".

Quando, de início, fizíamos que esta campanha contra o que é nosso está vindo de elementos ligados ao TBC, desejávamos estabelecer uma diferença. Porque grandes diretores estrangeiros nos temos tido ainda os temos, como Eduardo Vilela, Henriette Morineau, Willy Keller, Ziembski, Hans Sach, Esther Leão e outros. Nenhum deles até agora agrediu, nem sequer dirigiu, o Sr. Jacobi, e eu, que sou o diretor e fundador de "Os Comediantes", e há um ano venho mantendo minha própria companhia, e não me julgo com o direito de publicar considerações de ordem pessoal a respeito de quem quer que seja".

Agradecido ao presidente do povo cearense

O presidente da República recebeu do Sr. Flávio Alexandrino Nogueira, prefeito municipal de Mauá, Estado do Ceará, o seguinte telegrama: "Em nome do povo do meu município, venho expressar meus agradecimentos pelas providências autorizadas pela CAN para fornecer a este Estado sementes e gêneros alimentícios aos flagelados deste município, o que muito vem contribuindo para amenizar suas necessidades. Saudações."

Brilhantes comemorações do "Dia do Trabalho" no Ceará

FORTALEZA, 3 (Serviço especial de A. NOITE) — Brilhante programa de comemorações do dia trabalhista foi organizado nesta capital pelo delegado do Trabalho, Sr. Grisanto Pimentel, em colaboração com o governo do Estado.

Sana-Sifilis Depurativo - Para moléstias da pele

JOSE DA SILVA ROCHA

ADVOGADO — Escritório — Travessa Ovidor, 9 — 1.º andar

BANCO DO BRASIL S. A.

1808 - 1952

SEDE - CIDADE DO RIO DE JANEIRO, D.F. AGÊNCIAS

- a) no BRASIL
- ACRE — Cruzeiro do Sul, Rio Branco.
 - ALAGOAS — Macéio, Palmeira dos Índios, Penélope, União dos Palmares, Vigosa.
 - AMAPA — Macapá.
 - AMAZONAS — Manaus.
 - BAHIA — Alagoinhas, Amaral, Barra, Barreiras, Caietés, Canavieiras, Feira de Sant'Ana, Ilhéus, Itabera, Itabuna, Itambé, Jacobina, Jequié, Juazeiro, Lengóis, Mundo Novo, Nazaré, Salvador, Santo Amaro, São Félix, Senhor do Bonfim, Serrinha, Ubatuba, Vitória da Conquista.
 - CEARA — Aracati, Camocim, Crato, Crato, Fortaleza, Iguaçu, Quixadá, Senador Pompeu, Sobral.
 - DISTRITO FEDERAL — Agência Central (rua 1.ª de Março n.º 66), Metropolitana Bandeira (rua Mariz e Barros n.º 44), Metropolitana Botafogo (rua Voluntários da Pátria n.º 449), Metropolitana Campo Grande (rua Campo Grande n.º 162), Metropolitana Copacabana (avenida Nossa Senhora de Copacabana n.º 1.292), Metropolitana Glória (rua do Catete n.º 238-A), Metropolitana Madureira (rua Carvalho de Souza n.º 299), Metropolitana Meyer (avenida Amaro Cavalcanti n.º 95), Metropolitana Ramos (rua Leopoldina Régio n.º 78), Metropolitana São Cristóvão (rua Figueira de Melo n.º 390), Metropolitana Saúde (rua do Livramento n.º 63), Metropolitana Tijuca (Praça Saens Pena), Metropolitana Tiradentes (avenida Gomes Freire n.º 186).
 - ESPIRITO SANTO — Alegre, Cachoeira de Itapé-Mirim, Colatina, Mimoso do Sul, Santa Teresinha, São Mateus, Vitória.
 - GOIAS — Buriti Alegre, Goiânia, Goiás, Ipameri, Rio Verde.
 - GUAPORÉ — Pôrto Velho.
 - PARAGUAI — Assunção
 - MARANHAO — Carolina, Caxias, Codó, Pedreiras, São Luís.
 - MATO GROSSO — Aquidauana, Bela Vista, Osório, Campo Grande, Corumbá, Culabá, Guará, Maracaju, Ponta Porã, Três Lagoas.
 - MINAS GERAIS — Almoriz, Alfenas, Almeida, Aracatuba, Araxá, Araxá, Barão de Cocanha, Belo Horizonte, Bicas, Boa Esperança, Campo Belo, Carangola, Caratinga, Carlos Chagas, Cataguazes, Curvelo, Dorcas, Indaial, Formiga, Governador Valadares, Guaxupé, Ilópolis, Januária, Juiz de Fora, Montes Claros, Muriaé, Ouro Fino, Pará de Minas, Passos, Patos de Minas, Patrocínio, Pedra Azul, Pirapora, Ponte Nova, São João del-Rei, Teófilo Ottoni, Três Corações, Ubatuba, Uberaba, Uberlândia, Varzea.
 - PARAIBA — Belém, Bragança, Obidos, Santarém.
 - PARAIBA — Areia, Cajazeira, Campina Grande, Cuiabá, Itabana, João Pessoa, Monteiro, Patos.
 - PARANA — Cornélio Procopio, Curitiba, Foz do Iguaçu, Itaipu, Jacareí, Londrina, Paraná, Ponta Grossa, União da Vitória.
 - PERNAMBUCO — Arcoverde, Caruaru, Garanhuns, Goiana, Ilhéus, Palmares, Recife, Serra Talhada, Vitória de Santo Antão.
 - PIAUI — Campo Maior, Floresta, Luzilândia, Parnaíba, Picos, Piracuruca, Pimenteiras, Teresina, Unifão.
 - RIO BRANCO — Boa Vista.
 - RIO DE JANEIRO — Barra do Piraí, Bonfim, Bom Jesus de Itabapoana, Cabo Frio, Campos, Canagago, Itaperuna, Macaé, Niterói, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, Volta Redonda.
 - RIO GRANDE DO NORTE — Aguiar, Caicó, Mocró, Natal.
 - RIO GRANDE DO SUL — Alegrete, Bagé, Bento Gonçalves, Cachoeira do Sul, Camapuã, Caxias do Sul, Cruz Alta, Dom Pedrito, Erechim, Itaqui, Jaguarão, Lajeado, Livramento, Passo Fundo, Pelotas, Porto Alegre, Quaraí, Rio Grande, Santa Cruz do Sul, Santa Maria, Santa Vitória do Palmar, Santo Angelo, São Borja, São Gabriel, São Leopoldo, Tapes, Uruguaiana, Vacaria.
 - SANTA CATARINA — Blumenau, Florianópolis, Joinville, Juaçaba, Mafra, Rio do Sul, Tubarão.
 - SÃO PAULO — Andradina, Aracatuba, Araraquara, Assis, Avaré, Bariri, Barretos, Bauru, Bebedouro, Botucatu, Bragança, Paulista, Cafelândia, Campinas, Catanduva, Franca, Garça, Itapetininga, Itapira, Itatuba, Jaboticabal, Jau, Limeira, Lins, Lucélia, Marília, Matão, Mirassol, Monte Aprazível, Nova Granada, Novo Horizonte, Olímpia, Orlandia, Paraguaçu, Paulista, Pedernópolis, Piracicaba, Pirassununga, Piraju, Pirajuí, Presidente Prudente, Promissão, Rancheira, Ribeirão Bonito, Ribeirão Preto, Rio Claro, Santa Cruz do Rio Pardo, Santo Anastácio, Santo André, Santos, São João da Boa Vista, São José do Rio Pardo, São José do Rio Preto, São José dos Campos, São Paulo, Sorocaba, Taquaritinga, Taubaté, Tupã, Valparaíso, Votuporanga, Xanxara.
 - SERGIPE — Aracaju, Capela, Estância, Itabaiana, Propriá, São João Dias.
 - URUGUAI — Montevideo
- b) no EXTERIOR
- MANTEN CORRESPONDENTES EM OUTRAS CIDADES DO PAIS E EXTERIOR

A XXV Semana Eucarística, o Dia Mundial e a Semana das Encíclicas Sociais

A assembleia na Federação das Congregações Marianas



Aspecto da mesa, quando falava o diretor da Federação

Efetuada-se no auditório do Li-uma cruzada pró monumentos a Nossa Senhora da Assunção, promovida pela senhora Edelvina de Paiva Nasser. Usou da palavra, finalmente, o verificador Leite de Castro, patenteando a sua qualificação honrosa de congregado mariano, que, na Câmara Municipal, vem apresentando projetos a favor de santuários católicos e marianos.

O recinto achava-se repleto de congregados e figuras representativas, entre as quais o juiz jurista Custódio Toscano de Brito, do Tribunal Eleitoral de Natal.

SANTÍSSIMO — CIRCULAR DE DEODORO

Prédio à Rua Ivan Pessoa n.º 68 e o Direito e Ação à compra do terreno onde o mesmo está construído, medindo 140 mts. de frente, 138 mts. nos fundos, por 1 lado 60 mts. e pelo outro 14 metros

Palladio venderá em leilão dia 7 de maio de 1952, às 16,30 horas, no local.

Homenagem ao escritor português Aquilino Ribeiro

Comunicam-se: "Uma comissão composta pelos Srs. José Lima de Rego, Manuel Bandeira, Murilo Mendes, Otávio Tarquínio de Souza, com de Galveas, Ricardo Seabra, Jaime Cortesão, Moura Pinto e Antonio Amorim, está organizando uma homenagem ao eminente escritor português Aquilino Ribeiro, ora em visita ao Brasil, e para a qual convida todos os seus amigos e admiradores. A essa homenagem, que constará de um almoço, a realizar-se em local e data a anunciar oportunamente, presidirá o Sr. João Neves da Fontoura, ministro das Relações Exteriores. As listas para as inscrições encontram-se na Livraria Livros do Portugal, na Livraria Antunes, no Centro Transmontano, na Casa do Minho, em Petrópolis, na "Casa Seabra".

Vá hoje ao TEATRO

Carlos Gomes Tel. 22-7082
VIRGINIA LANE e WALTER DAVILA em **"PONTO E BANCA"**
De J. Wanderley, Mathews da Fontoura e Ney Machado
MIGUEL KHAIR apresenta A MAIS ESPETACULAR REVISTA QUE O RIO JÁ VIU! — AS 20 E 22 HORAS, Quintas, sáb. e dom. Vespertais às 16 horas.

Copacabana Tel. 27-0080
Ar refrigerado — AS 21,30 HORAS
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam o original de A. Roussin. Trad. de R. Magalhães Jr.
"Os ovos do avestruz"
Com MORINEAU, Jardi Filho, Laura Suarez. Apresentação do ator Francisco Dantas. Modélio Leblon Modas — Vesp. às 5h. feiras, sábados e domingos às 16 horas, na vesp. permitido traje de esporte.

FOLLIES Tel. 27-8216
Av. N. S. Copacabana, 1.228
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
MARY LOPES e JUAN DANIEL apresentam **"TIRA A MÃO DAÍ"**
uma revista folhada a ouro, original de Alberto Flores com JANE GREY, COLO, AUREA FAIVA, HAMILTON FERREIRA e LINDA DALVA
Sas, sáb. e dom. vesp. às 16 hs.

Glória TEL. 22-2146
Sexta-feira, 9 de maio, Sexta-feira
JAYME COSTA
Inaugura a sua temporada com a sensação de Paris! **"O CHIFRE DE OURO"**
3 atos de Marcel Achard, trad. de Daniel Rocha e Bandeira Duarte. Direção de Esther Leão. Cenários de Pernambuco. Avanti! Première às 21 hs. Depois sessões às 20 e 22 hs.

Monte Carlo TEL. 47-0644
RUA MARQUES DE S. VICENTE, 299
CARLOS MACHADO apresenta **"BURLESQUE"** A 1 hora da manhã
Os segredos terríveis dos bastidores! Com GRANDE OTELO, SILVIA FERNANDA, Rose Rondelli, Magali Medeiros e Margot Bittencourt e mais 25 lindas mulheres.

Regina TEL. 22-5817
Ar refrigerado
BIBI FERREIRA
"LA CONCHITA"
De Pierre Louis. Trad. de Mirosl Silveira BIBI, cantando, dançando e representando. 40 artistas em cena
As 20 e 22 hs. Sas, sáb. e dom. Vesp. às 16 hs.

Rival TEL. 22-2721
AR REFRIGERADO
ALDA GARRIDO na sua maior criação **"Madame Sans Gêne"** 3.º mês
De terça a sexta, às 21 horas. Sábados e Domingos, às 16 e 20 e 22 horas.
De Sardou. Trad. de R. Alvim e J. Wanderley. Grande montagem! Luxo e fidelidade à original Dir. de Ester Leão; cenários de Valentim e Trompowsky; figurinos de Oswaldo Mota e Santos Mota.

Recreio Tel. 22-8164
EMPRESA LUIZ GALVAO APRESENTA HERMINIA SILVA — COLÉ e SILVA FILHO em **"HA SINGERIDADE NISSO?"**
Super-revista de Luiz Peixoto, Ari Barroso e Roberto Ruiz — Uma gigantesca produção de ROSA MATEUS, com um grande elenco e o "ballet Charles". As encenadas de Lisboa! As 20 e 22 horas — Quinta, sábado e domingo — Vespertais às 16 horas.

Sarrasani
NOVAMENTE NO RIO! NOVOS E SENSACIONAIS PROGRAMAS!
HOJE E AMANHÃ 3 FUNÇÕES AS 15, 17 E 21 HS.
PALACIO DE ALUMINIO
AV. PRES. VARGAS — INGRESSOS A VENDA

Ranchinho do AIVARENGA
PRATOS TÍPICOS E A MELHOR MÚSICA DO RIO
RUA FORQUIM MADUCCI Nº POSTO 6
TEL - 47 - 2438

AV. ATLÂNTICA N.º 4264 - POSTO 6 - TEL. 27-2855
SHOWS CONTÍNUOS — SEM COUVERT
BIKINI de Elvira Paga
EXCELENTE COMIDA
O MAIOR STOCK DE WHISKIES
AMBIENTE TÍPICO
FREQUÊNCIA ESTRITAMENTE FAMILIAR

DR. A. ACKERMANN
GINECOLOGIA
UTERO E OVÁRIOS
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO
DISTRÓFIAS SEXUAIS
Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim. Viena, Paris e New York.
Das 10 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2466

E POLITICOS DECLARAÇÕES DO SR. GUSTAVO CAPANEMA -EMENDAS DO PSD AO IMPORTANTE PROJETO

Na 23 do mês findo ao ato de execução dos restos do seu marido Abel Abelha, por ela morto golpes de machadinha. Esse bárbaro crime foi, ao tempo, verdadeiramente noticiado pela imprensa.

A NOITE

Redator: ANDRÉ CARIAZZONI. Redator-chefe: CARVALHO NETO. Redator: Nicolau Massena. Gerente: Almirante Ramos. Redação: Rua 15, 15-A, 15-A. MAUA n.º 7 - Telefone: Mesa de Utições Internas: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1555 - CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Departamento de Publicidade: Tel. 33-1910, Ramal 38 e 39

ABRILATRAS:

Brasil, América, Portugal e Espanha

Outros países

6 meses Cr\$ 120,00 12 meses Cr\$ 200,00

INSPECTORES-VIAJANTES EM ATIVIDADE:

Depoimento de Oliveira Schaefer, Juvenal Pereira Barbosa, Manoel Pinto Figueira Júnior e Eneas Navarro

SUCURSAL: São Paulo - Rua 7 de abril, 176-5.º and. Representante na Argentina: Inter-Frensa, Florida, 229. T. E. 33-9109 - Buenos Aires

COMÉRCIO E FINANÇAS

A pecuária brasileira

O desenvolvimento da pecuária brasileira foi bastante antitético nos últimos trinta anos. Não obstante as dificuldades surgidas com a crise de 1949, a pecuária nacional está em condições de progresso favorável. Basta um pequeno auxílio do nosso governo, no que diz respeito ao auxílio financeiro para que ela possa surgir com o mesmo vigor de anos atrás.

Até o tempo da Proclamação da República não contávamos com 13 milhões e 400 mil cabeças de bovinos, distribuídas da seguinte maneira: 5 milhões e 500 mil no Rio Grande do Sul; 2 milhões e 500 mil em Mato Grosso; 3 milhões em Minas Gerais e o restante nas demais unidades.

Sessenta anos depois, o Brasil já possuía mais de 50 milhões de cabeças de gado maior, sendo que a melhor fase do desenvolvimento verificou-se nos últimos 30 anos. O Rio Grande do Sul, entretanto, não foi onde mais progrediu a nossa criação de gado. É verdade que as ricas pastagens e o clima ali existentes contribuíram para o aperfeiçoamento das raças, resultando, em consequência, melhor qualidade e condições de cria mais favoráveis. O número de bovinos cresceu, naquela Unidade da nossa federação, de 3 milhões, durante os 60 anos aqui focalizados.

O fenômeno mais observado no progresso da nossa pecuária foi a sua inclusão no sistema econômico da maioria dos Estados brasileiros, quer no norte, leste, centro ou oeste, sem a perda do seu crescimento nas Unidades do Sul. Assim, o Acre, Amazonas e Pará, já contam com mais de 1 milhão e 200 mil, o Piauí e o Ceará com 2 milhões e 500 mil, a Bahia com 4 milhões e 200 mil, Minas Gerais com 12 milhões, São Paulo, com 6 milhões e 400 mil, Paraná e Santa Catarina com cerca de 2 milhões, Mato Grosso com 5 milhões e Goiás com 4 milhões e 200 mil cabeças.

Como se vê, a pecuária no Brasil, cresceu nos Estados tipicamente produtores daquela época, mas tomou vulto e espalhou-se por todo o território nacional, com notável influência no sistema econômico das suas diversas regiões geográficas.

A importação de agarras

mineral

Ultimamente vêm aparecendo, em imprensa, notícias sobre a escassez de agarras mineral no mercado, o que estaria ocasionando dificuldades aos consumidores de indústrias.

Agora, segundo estamos informados, a Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, considerando aquele motivo, resolveu conceder imediatamente novas licenças para esse material, na base do suprimento de um trimestre, para as importações em quantidade, e sem restrições quantitativas quando em moedas inconvertíveis.

A importação de máquinas

A Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil está avisando aos interessados que, tendo em vista não virem sendo pedidos de importação de máquinas industriais devidamente preenchidos no tocante à especificação do material, passaram, doravante, a denegar, sumariamente, por insuficiência de caracterização, os pedidos de importação de máquinas, cujo objeto não continha a finalidade específica da máquina, marca, modelo, se motorizada ou não, potência do motor, discriminação do equipamento, acessórios e pertencentes, bem como indicação expressa do seu peso e valor e, em separado, dos acessórios e pertencentes.

Cacau

NOVA IORQUE, 3 (U. P.) — O preço médio do cacau para exportação, imediatamente após a colheita, passando a 37 centavos de dólar por libra-peso. O Acora Fair Fermentado e o Bahia Superior permaneceram inalterados no preço teto de 38,37 1/2 centavos por libra, ambos.

Café em Nova Iorque

NOVA IORQUE, 3 (U. P.) — O café Santos "S" para entrega futura em alta de 10 a 33 pontos, vendendo-se 123 centavos. No mercado para entrega imediata, o Santos-4 esteve em alta de 3/8 de centavo de dólar, sendo cotado a 53 1/8 centavos por libra peso. Os colombianos também em alta.

O café na Argentina

BUENOS AIRES, 3 (U. P.) — Anulando um decreto de 8 de abril de 1942, que proibia a venda de café misturado com sucedâneos, o governo argentino emitiu novo decreto segundo o qual o vendedor deve indicar claramente no rótulo do pacote se se trata de café puro ou misturado.

Câmbio

O Banco do Brasil afirmou hoje as seguintes tabelas de taxas, a vista:

LIBRA VENDAS 152,160
Dólar 18,72
Franco suíço 4,3596
Peso uruguaio 6,9721
Peso argentino 1,3391
Peseta 1,1179
Escudo 0,6572
Sol (Peru) 0,0535
Franco helvético 0,3778
Coroa sueca 3,2603
Coroa dinamarquesa 2,7355
Coroa tcheca 0,3714
Florim 4,9308

LIBRA COMPRAS 151,440
Dólar 18,38
Franco suíço 4,2158
Franco francês 0,3525
Franco helvético 0,3642
Peso argentino 1,3119
Peso uruguaio 6,7326
Sol (Peru) 0,6537
Peso boliviano 0,0535
Coroa sueca 3,5551
Coroa dinamarquesa 2,6368
Coroa tcheca 0,3675
Peseta 1,20
Florim 4,8413

O Banco do Brasil comprou hoje a grama de ouro fino..... 1.000/1.000 a Cr\$ 20.817,80.

Acucar (Cotação por 60 quilos)

Branco cristal 213,10
Cristal amarelo 192,10
Mascavinho 188,00
Mascavinho 170,00

Algodão (Cotação por 60 quilos)

FIBRA LONGA
Tipo 3 395,00 a 400,00
Tipo 4 385,00 a 390,00

FIBRA MEDIA
Tipo 3 350,00 a 355,00
Tipo 4 310,00 a 315,00

Tipos 300,00 a 310,00

Tipos 200,00 a 210,00

Tipos 100,00 a 110,00

Tipos 50,00 a 60,00

Tipos 20,00 a 30,00

Tipos 10,00 a 20,00

Tipos 5,00 a 10,00

Tipos 2,00 a 5,00

Tipos 1,00 a 2,00

Tipos 0,50 a 1,00

Tipos 0,20 a 0,50

Tipos 0,10 a 0,20

Tipos 0,05 a 0,10

Tipos 0,02 a 0,05

Tipos 0,01 a 0,02

Tipos 0,005 a 0,01

Tipos 0,002 a 0,005

Tipos 0,001 a 0,002

Tipos 0,0005 a 0,001

Tipos 0,0002 a 0,0005

Tipos 0,0001 a 0,0002

Tipos 0,00005 a 0,0001

Tipos 0,00002 a 0,00005

Tipos 0,00001 a 0,00002

Tipos 0,000005 a 0,00001

Tipos 0,000002 a 0,000005

Tipos 0,000001 a 0,000002

Tipos 0,0000005 a 0,000001

Tipos 0,0000002 a 0,0000005

Tipos 0,0000001 a 0,0000002

Tipos 0,00000005 a 0,0000001

Tipos 0,00000002 a 0,00000005

Tipos 0,00000001 a 0,00000002

Tipos 0,000000005 a 0,00000001

Tipos 0,000000002 a 0,000000005

Tipos 0,000000001 a 0,000000002

Tipos 0,0000000005 a 0,000000001

Tipos 0,0000000002 a 0,0000000005

Tipos 0,0000000001 a 0,0000000002

Tipos 0,00000000005 a 0,0000000001

Tipos 0,00000000002 a 0,00000000005

Tipos 0,00000000001 a 0,00000000002

Tipos 0,000000000005 a 0,00000000001

Tipos 0,000000000002 a 0,000000000005

Tipos 0,000000000001 a 0,000000000002

Tipos 0,0000000000005 a 0,000000000001

Tipos 0,0000000000002 a 0,0000000000005

Tipos 0,0000000000001 a 0,0000000000002

Tipos 0,00000000000005 a 0,0000000000001

Tipos 0,00000000000002 a 0,00000000000005

Tipos 0,00000000000001 a 0,00000000000002

Tipos 0,000000000000005 a 0,00000000000001

Tipos 0,000000000000002 a 0,000000000000005

Tipos 0,000000000000001 a 0,000000000000002

Tipos 0,0000000000000005 a 0,000000000000001

Tipos 0,0000000000000002 a 0,0000000000000005

Tipos 0,0000000000000001 a 0,0000000000000002

Tipos 0,00000000000000005 a 0,0000000000000001

Tipos 0,00000000000000002 a 0,00000000000000005

Tipos 0,00000000000000001 a 0,00000000000000002

Tipos 0,000000000000000005 a 0,00000000000000001

Tipos 0,000000000000000002 a 0,000000000000000005

Tipos 0,000000000000000001 a 0,000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000005 a 0,000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000002 a 0,0000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000001 a 0,0000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000005 a 0,0000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000002 a 0,00000000000000000005

Tipos 0,00000000000000000001 a 0,00000000000000000002

Tipos 0,000000000000000000005 a 0,00000000000000000001

Tipos 0,000000000000000000002 a 0,000000000000000000005

Tipos 0,000000000000000000001 a 0,000000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000000005 a 0,000000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000000002 a 0,0000000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000000001 a 0,0000000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000000005 a 0,0000000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000000002 a 0,00000000000000000000005

Tipos 0,00000000000000000000001 a 0,00000000000000000000002

Tipos 0,000000000000000000000005 a 0,00000000000000000000001

Tipos 0,000000000000000000000002 a 0,000000000000000000000005

Tipos 0,000000000000000000000001 a 0,000000000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000000000005 a 0,000000000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000000000002 a 0,0000000000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000000000001 a 0,0000000000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000000000005 a 0,0000000000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000000000002 a 0,00000000000000000000000005

Tipos 0,00000000000000000000000001 a 0,00000000000000000000000002

Tipos 0,000000000000000000000000005 a 0,00000000000000000000000001

Tipos 0,000000000000000000000000002 a 0,000000000000000000000000005

Tipos 0,000000000000000000000000001 a 0,000000000000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000000000000005 a 0,000000000000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000000000000002 a 0,0000000000000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000000000000001 a 0,0000000000000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000000000000005 a 0,0000000000000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000000000000002 a 0,00000000000000000000000000005

Tipos 0,00000000000000000000000000001 a 0,00000000000000000000000000002

Tipos 0,000000000000000000000000000005 a 0,00000000000000000000000000001

Tipos 0,000000000000000000000000000002 a 0,000000000000000000000000000005

Tipos 0,000000000000000000000000000001 a 0,000000000000000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000000000000000005 a 0,000000000000000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000000000000000002 a 0,0000000000000000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000000000000000001 a 0,0000000000000000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000000000000000005 a 0,0000000000000000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000000000000000002 a 0,00000000000000000000000000000005

Tipos 0,00000000000000000000000000000001 a 0,00000000000000000000000000000002

Tipos 0,000000000000000000000000000000005 a 0,00000000000000000000000000000001

Tipos 0,000000000000000000000000000000002 a 0,000000000000000000000000000000005

Tipos 0,000000000000000000000000000000001 a 0,000000000000000000000000000000002

Tipos 0,0000000000000000000000000000000005 a 0,000000000000000000000000000000001

Tipos 0,0000000000000000000000000000000002 a 0,0000000000000000000000000000000005

Tipos 0,0000000000000000000000000000000001 a 0,0000000000000000000000000000000002

Tipos 0,00000000000000000000000000000000005 a 0,0000000000000000000000000000000001

Tipos 0,00000000000000000000000000000000002 a 0,00000000000000000000000000000000005

Tipos 0,00000000

O centenário de Licínio Cardoso

Comemoramos hoje, no Brasil e, especialmente, no Rio Grande do Sul, seu Estado natal, o centenário de Licínio Cardoso. das mais altas expressões da inteligência brasileira. Alguns monumentos e placas de ruas e instituições, ostentando o seu nome apontando-o à estima e à consideração das gerações presentes e futuras. O centenário recalcava, pois, seu nome e sua personalidade diante da opinião pública. E perguntou: "Quem foi Licínio Cardoso?"

Definir os homens é sempre possível quando basta dechar sua profissão. Sobretudo, se se conseguiu apenas um oficial marcado através dos triunfos de uma carreira. No caso de Alcino Cardoso, os triunfos não são de uma "carreira", mas de uma personalidade. O adolescente da Escola Militar não aspirou às estrelas remotas do generalato. A vida das armas não o seduziu.

Fora, em meio a *sis*, o estudante que estudava na companhia de outros colegas, também em *sis*, e que, ao mesmo tempo, era também, em *sis*, o cientista. Dito-outro-a-ser em ciências físicas e matemáticas, na Escola Militar, e logo se fez professor de matemática elementar, por concurso, naquela Escola, e professor de mecânica racional, também por concurso, na Politécnica, em cuja cátedra se manteve até a morte. Foi, portanto, um dos grandes mestres de matemática, sobretudo do seu raciocínio lúcido e de sua esplêndida formação humanista. “Teoria das funções”, “Teoria da rotação dos corpos”, “Elementos diferenciais da mecânica”, “Cálculo geral da existência da força e da origem da gravidade”, “mecânica de fluídos”, “Teoria dos trabalhos”, que atestam a fecundidade do professor, analista e pensador matemático.

Seu espírito, porém, não pôde ficar circunscrito a esse domínio, que em si encerra tantas defesas, inclusive as das suas próprias harmonias. A natureza humana o seduziu, quer nas manifestações da natureza, quer no homem, quer no social, quer no político, quer nas harmonias individuais, no insondável mistério da vida, no amor, no andar matemático embrenha-se pela seara, ali então meteu-se à física, da astrologia, é enviado à Sorbonne para ouvir, em Paris, a palavra de Littré, traz da França para o Brasil as novidades do método positivista, aplica-as, em seus estudos, e, sem abandonar a sua cátedra de Medicina, na Politécnica, assume, na Escola Militar de São Carlos, o curso criado para a preparação dos alunos para a Condição. Um dos mais largos sedutores dominou o Brasil, estava, desde então, aberto a Lúcio Cardoso. O sociólogo estava na matemática, debaixo da cúpula ampla e generosa de

Não bastava, porém, a inteligência insaciável. Professor e duas cátedras do ensino superior, sentia-se nos bancos acadêmicos, para, como aluno, cursar a Faculdade de Medicina e, em seguida, a de Direito, e, finalmente, nos estudos de biologia, alicerçava-se o ciclo de uma grande formação mental: matemática, sociologia, biólogo. Como nele palpitavam as mais puras inquietações de um devotado à ciência, as idéias novas o atraíam, e a tradição oficial, ele a desprezava. E, com coragem admirável, empolgado pelas descobertas de Hahnemann, enveredou pelo caminho do "lei dos semelhantes", das "doses infinitesimais", agiu plenamente a sua fé de homem completo. "Conceitos de Hahnemann", escreveu, "a verdadeira essência de Hahnemann não se encontra no doutrinar, e o clínico da medicina que abraçava. E, destas coisas idéias, servindo, com raro brilho à cultura, foi dos espíritos mais completos do Brasil.

Visitas-conferências — A difusão cultural da Prefeitura inicia, no próximo dia 6, a segunda série de visitas-conferências, agora no Museu Histórico Nacional, também em número de quatro, toda às 3rs. feiras, às 16 horas. A primeira, sobre a Vila colonial brasileira, será comentada pelo próprio diretor do Museu, o ilustre acadê-

Folclore — O Departamento de Cultura de São Paulo instituiu um concurso sobre folclore. A Câmara, o deputado Wanderlei Junior, o deputado Wanderlei

Associação dos Artistas — Em sua sede, à rua México, a As-

Associação dos Artistas Brasileiros promove, para o dia 6, terça-feira, às 17.30, a conferência do prof. C. Paulo Barros sobre a brasilidade de Bernardelli.

na Faculdade Nacional de Filosofia, a 17 do corrente, o deputado Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria.

PEN Clube O PEN clube reúnia hoje as 16 horas, as suas atividades com uma sessão pública, em que o ministro Osório Dutra falou sobre as musas de Baudelaire, ilustrando a conferência a declamadora Maria-
Eduarda de Aguiar, de sua casa, de dois artistas, ou seja a edição do artista na sociedade moderna. Vários artistas foram convidados para redigirem a e postea preliminar a ser apresentada; dentre eles, o Sr. L.

retorna a aclamada Margárida Lopes de Almeida, que dirá versos do autor de «Fleurs du Mal». Completará o programa a representação de «As mãos de Eurídice» de Pedro Bloch, na

COMUNICADOS FONEBRES Início de pesquisas pelo S.I.A., do Ministério da

WALDEMAR WERNECK
MACHADO
ENGENHEIRO CIVIL

Prof. da Escola de Aeronáutica
MISSA DE 7.º DIA
Sua família agradece,
penhorada, as manifesta-
ções de simpatia e apoio.

quasião de seu falecimento e con-
vulsão os parentes e amigos a-
nunciarem à missa que será ce-
lebrada em sufrágio de sua bo-
na alma.

ma, a 10,30 da tarde, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, no largo de São Francisco.

**ANTONIETTA LOUREIRO
DE MORAES**

Antonio Augusto de Moraes e seus filhos
Carlos, Jorge, Arnaldo e Ma-

Como se sabe, o umbuzeiro, árvore do umbú, vem tendo utilidade variada, desde as folhas para ração de animais das caatingas aos caroços dos frutos.

celebrar por alma de sua inesquecível **ANTONIETTA**, segunda-feira, dia 5 do corrente às 10 horas, no altar

mor da Igreja do Santíssimo Sacramento, à Av. Passos.

JAMILE ABRAS

+ Nair Feres Abras, Chafid Abras e família, Michel Sa-
fadi e família, Antonio Majdalany e família, Fahud Curi e
família, Evelyn Abras, Tereza Ferras Abras e filho, João
Safadi, senhora e filhos, Feiz Carone, senhora e filhos, Nairli

Homel e família, e as famílias Abras, Safadi, Majdalany, Curi, Ferras, Melo, Carone, Homel, El-Abras, e seus parentes, agradeceram as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua inesquecível esposa, mãe, sogra, avó e irmã, JAMILE ABRAS e convidam seus parentes e amigos, para assistirem

A missa que pelo repouso de sua bondosa alma, mandam celebrar na Igreja de S. Nicolau, alta à Av. Gomes Freire, 560, segunda-feira, dia 5 de maio, às 9,30 horas, por este ato de caridade cristã confessem-se desde já agradecidos.

AMELIA SOARES CERQUEIRA
(MISSA DE 30.º DIA)

(AGRADECIMENTO)

+ O general Dr. Antônio Alves Cerqueira, coronel Mario Américo de Moura, senhora e filhos, Dr. Mariano da Costa Nogueira, senhora e filho. Sr. Hélio Bonzani, se-

nhora e filhos, Dra. Edith Soares Cerqueira e seu noivo, Sr. José da Costa Lopes, Nelly Soares Cerqueira, Kyval Soares Cerqueira e senhora, na impossibilidade de obter o endereço de quantos lhes trouxeram o conforto da amizade no transe doloroso por que passaram, expressam a sua eterna gratidão.

servem-se deste meio para manifestar a todos a sua profunda gratidão por esse gesto de bondade, e convidam-os a assistir à missa de 30.º dia, que mandam rezar pelo descanço

de sua boníssima alma, no altar-mór da Igreja da Candelária, segunda-feira, 5 de maio, às 10 horas.

YATASTO - GUALICHO - VIOLONCELLE

"trinca de ases" do "G.P. "SÃO PAULO" de 1952

O GRANDE PRÊMIO "SÃO PAULO" FOI CRIADO EM 1923, NO ANTIGO HIPÓDROMO DA MOOCA, SENDO CORRIDO EM 3.200 METROS, VENCENDO O CÉLEBRE MEHEMET ALI, DO CONDE RODOLFO CRESPI. POSTERIORMENTE, VENCERAM EDEN, MEHEMET ALI E APROMPTO, EMPATADOS, PRINTER, FRAYLE MUERTO, PONS, SANTARÉM, FENTTER, BURY, ARCOIRIS, GOOD MONEY, ALGARVE, SARGENTO, FORMASTERUS, TIMELY, MARITAIN E SIMPATICO



GATILLO



TEVERE



GUALICHO



QUEJIDO

Somente em 1941, porém, chegou o G. P. "São Paulo" a adquirir importância internacional, no novo hipódromo de Cidade Jardim.

Com a dotação de 200 mil cru-

zeiros e na distância de 3.200 metros, Ternel abriu a lista de ganhadores da nova fase do "São Paulo", derrotando Clarette, Shangai, Bandurrio, Quail e Six Avril. O defensor da blusa do Sr. Ant-

nor de Lara Campos marcou 209 3/5, em pista de grama pesada.

Em 1942, o nacional Tenor deu um "furo" espetacular, vencendo de ponta a ponta os 3.000 metros, em 212, na grama encharcada.

Apolo, Fantosa, Albatroz e Monge Negro esboçaram o defensor das cores da Sra. Albina Frías.

Latino foi o fácil ganhador da prova, em 1943, realizando o "dobro" — "Brasil-São Paulo". Derrotou o defensor do Stud Mo-

niz de Aragão a Moirões, Zurrum e Alave, com 200 6/10 (recorde) para os 3.200 metros, em grama leve.

Em 1944, os carceristas tiveram oportunidade de assistir a um sensacional duelo entre Albatroz e Lunar, no final da prova. O filho de Trindade tinha 7 anos, quando realizou a façanha de vencer os 3.200 metros, por seu dono Lunar, Air Bele, Xingü, Corrua e outros. Conduzido por Juan Zuniga, o inviolável nacional marcou 203 2/5 para a distância, em grama pesada.

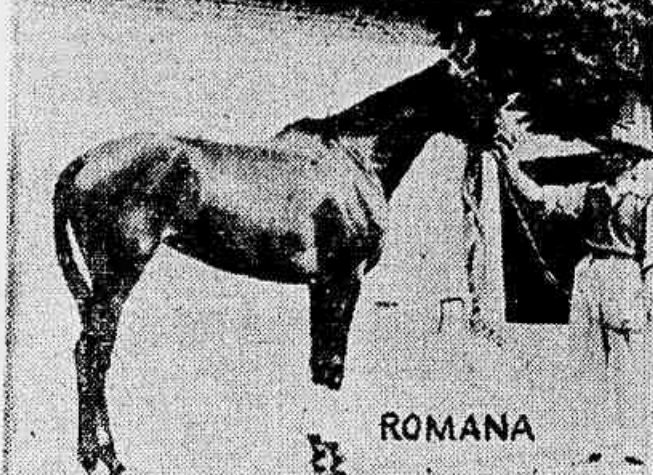
Em 1945, andava muito ruim a pista de grama de Cidade Jardim, fator que tirou completamente o brilho da disputa, feita em raia encharcada. O ganhador foi o mediano nacional Fumo, que se aproveitou do peso baixo para derrotar Montclair, Nero Year, Mocheu, Dark Prince e outros.

Conduzido por José Portillo, o filho de Timely marcou 215 3/10, tempo mais do que mediano.

Novamente as chuvas empanaram o brilho da prova, em 1946, quando Mirón venceu no charco, sendo Secretário apontado por seu piloto, o Domingos Ferreira, o que provocou sua suspensão pela Comissão de Corridos. Contrariados com o fato, os irmãos Seabra romperam relações com o Jockey Club de São Paulo, situação que perdurou até 1951, quando o Sr. Luiz Nazareno de Assunção foi substituído na presidência pelo Sr. Fábio Prado.

Como dissemos, Mirón venceu a galope, secundado por Dante, Valpor e Ever Ready. O tempo foi o pior da história da carreira: 216 2/10.

A primeira equa a vencer a grande carreira foi a valente Coraly, que em 1947 obteve lindos triunfos, sob a condução de José Nascimento. Chegaram a seguir:



ROMANA



PEWTER PLATTER

PALPITES PARA AMANHÃ

Dacelle — Firenze — D. Lorenza
Orfã — Juquary — Kael
Naya — Orquidacea — Maranhão
Halte-lá — Dago — Estopim
Buonarrotti — Garufiero — Luar
Yatasto — Gualicho — Violoncelle
Sargento Junior — S. Ceilão — Manitoiba

JOQUEI CLUBE DE S. PAULO

PROGRAMA DE DOMINGO

1.º páreo — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00 — As 12,30 horas — Bahia.	2-4 Garufiero, S. Di Thomaz .. 58
1-1 Dacelle, J. Carvalho .. 58	5 Mac Arthur, M. Vallim .. 59
2 Assina, R. Corrêa .. 58	6 Manitoiba, J. E. Monteiro .. 58
3 Fale, D. Ferreira .. 58	7 New Comer, S. Ferreira .. 58
4 Sbi, A. Cataldi .. 58	8 Manito, D. Ferreira .. 58
5 D. Lorena, R. Zamudio .. 58	9 F. Platner, O. Reichel .. 58
6 Florencia, S. Monteiro .. 58	10 Inocência, O. Rosa .. 58
7 P. Cleopatra, N. Pereira .. 58	11 Orbanaja, J. Carvalho .. 58
8 Aguilucho, O. Reichel .. 58	12 Luar, L. Gonzalez .. 58
9 Firenze, J. E. Monteiro .. 58	13 Retouche, O. Reichel .. 58
2.º páreo — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00 — As 13,10 horas — Minas Gerais.	14 Oleiro, R. Olguin .. 58
1-1 Kacson, R. Zamudio .. 58	15 Jossca, C. Moreno .. 58
2-2 Juquary, R. Gonzalez .. 58	16 Du D'Anjou, E. Castillo .. 58
3-3 Quebranta, O. Reichel .. 58	6.º páreo — G. P. "São Paulo" — Cr\$ 1.000.000,00 — 3.000 metros — As 16,10 horas.
4-4 Indocil, J. Carvalho .. 58	1-1 Gualicho, O. Rosa .. 58
5-5 Orfã, C. Moreno .. 58	2-2 Rieck, I. Sousa .. 58
6-6 Otage, J. E. Monteiro .. 58	3-3 Best, G. Perez .. 58
7-7 Merol, O. Rosa .. 58	4-4 Gatillo, S. Di Thomaz .. 58
3.º páreo — 1.400 metros — Paraná.	5-5 Yatasto, I. Leguizamo .. 58
1-1 Pirilampo, P. Vaz .. 58	6-6 Tevere, S. Ferreira .. 58
2-2 M. Amaro, S. Ferreira .. 58	7-7 Cartago, A. Lopez .. 58
3-3 Rose Princess, O. Rosa .. 58	8-8 Quejido, D. Ferreira .. 58
4-4 Maranhão, D. Garcia .. 58	9-9 Violoncelle, L. Osorio .. 58
5-5 Abelhuza, N. Osorio .. 58	10-10 Dinkie, E. Sosa .. 58
6-6 Danhara, N. Pereira .. 58	11-11 Romana, J. Carvalho .. 58
7-7 Palutcha, A. Cataldi .. 58	12-12 F. Platner, O. Reichel .. 58
8-8 Jossca, R. C. Bini .. 58	13-13 F. Platner, O. Reichel .. 58
9-9 Osiris, R. Zamudio .. 58	14-14 K. O. Reichel .. 58
10-10 Holoturia, P. Mauzan .. 58	15-15 S. Ceilão, C. Bini .. 58
11-11 Naya, R. Pacheco .. 58	16-16 O. Reichel .. 58
12-12 Kastri, G. Grene Jr. .. 58	17-17 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
13-13 M. Amaro, S. Ferreira .. 58	18-18 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
14-14 Orquidacea, J. Carvalho .. 58	19-19 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
15-15 Landis, R. Zamudio .. 58	20-20 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
4.º páreo — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00 — As 14,30 horas — Pernambuco.	21-21 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
1-1 Halte-lá, O. Reichel .. 58	22-22 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
2-2 Estopim, R. Pacheco .. 58	23-23 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
3-3 M. Amaro, S. Ferreira .. 58	24-24 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
4-4 Dago, F. Sobrinho .. 58	25-25 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
5-5 Barilongo, J. Santos .. 58	26-26 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
6-6 Plute Glass, A. Cataldi .. 58	27-27 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
7-7 Marchant, P. Vaz .. 58	28-28 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
8-8 Blue Dream, C. Bini .. 58	29-29 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
9-9 5.º páreo — 1.200 metros — Cr\$ 100.000,00 — As 15,15 horas — Rio de Janeiro.	30-30 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
1-1 Buonarrotti, R. Zamudio .. 58	31-31 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
2-2 Pujanza, C. Bini .. 58	32-32 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
3-3 Naller, A. Cataldi .. 58	33-33 D. Lorena, R. Zamudio .. 58
4-4 Prego, P. Vaz .. 58	34-34 D. Lorena, R. Zamudio .. 58

DR. CAPISTRANO OUVIDOS

(Doc. Fac. Med.) GARGANTA

R. Senador Dantas, 20-9. 22-8868

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

Crônica de turfe

O G. P. "São Paulo"

Ganhou, finalmente, o G. P. "São Paulo" o caráter internacional que lhe faltava e o aspecto técnico perfeito que lhe tirava grande parte do significado. Com o aumento da dotação para um milhão de cruzeiros, obteve a entidade paulista o resultado previsto de tornar o páreo uma atração internacional, eliminando a famosa "tabela protecionista", deu o valor técnico que a prova merecia.

E assistimos, na tarde de amanhã, em Cidade Jardim, a um dos clássicos mais sensacionais já realizados no Brasil. Raras vezes terá mesmo o G. P. "Brasil" atingido a qualidade que a prova de amanhã apresenta. Bastaria a presença de Yatasto, o invicto craque argentino, para dar realce ao conjunto, por se tratar do melhor animal platino que já veio ao Brasil; mas não é só o filho de Selim Hassam que tem classe para figurar na prova. Gualicho, um filho de The Druid, obteve várias vitórias clássicas em São Paulo, com pasmosa facilidade, em tempos recordes; Violoncelle, um francês, filho de Cranach, galopou outro dia 2.400 metros, e em tempo recorde. E encontramos ainda valores como Tevere, Rieck, Panther, Atleta, Fort Napoleon, Quejido e Gatillo, possuidores de boas campanhas, ao lado dos estreantes Best, Dinkie, Romana e Aguin.

Para analisar o G. P. "São Paulo", temos que dividir os concorrentes em quatro categorias: as "forças", os "azares", os excluídos e as incógnitas. As "forças" são, como já frisamos, Yatasto, Gualicho e Violoncelle. O primeiro deve ser o favorito do público e dos técnicos. Não podemos deixar de destacá-lo, diante do seu fenomenal exercício de terceira-feira. Gualicho e Violoncelle nos parecem em plano idêntico como adversários. Em caso de fracasso do favorito, poderemos decidir a contenda.

Como "azares" viáveis, pelo preparo, pelos antecedentes, por diversos fatores, destacamos Atleta, Tevere, Rieck e Panther. Todos são aparentemente inferiores a Yatasto, mas foram cuidadosamente preparados para a prova e levam a vantagem da aclimação. São depositários de grandes esperanças, mas só vendo...

Os excluídos são Best, Dinkie, Romana e Aguin. Pelo que já produziram em seus países de origem, não devem ter muitas pretensões, mas afinal, são estreantes.

Os excluídos são Gatillo, Cartago, Quejido, Pewter Platter e Fort Napoleon. Pelo que têm produzido, nem deviam ser inscritos. Enfim, nesses páreos, algumas vezes, uma aventura desce do resultado, principalmente em raia anormal.

Concluindo, vamos indicar a Yatasto, que a força destacada do páreo. Para a dupla, os mais bem apontados são Gualicho e Violoncelle. E ainda como "azares" para a dupla, Panther, Atleta, Aguin ou Rieck.

B I A S

INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS NO DOMINGO

1.º Páreo — 1.000 metros

Dacelle — Vem de dois segundos, na distância. Indicação do retrospecto.

Assina — Estreante. Terá ainda que aprender.

Fale — Vem melhorando aos poucos, mas é difícil derrotar Dacelle.

Sbi — Nada demonstrou na estréia. Difícil.

D. Lorena — Estreante. Também sem "chance".

Florencia — Resaparece melhorada. Capaz de uma surpresa.

F. Platner — Uma estreante, filha de Tocandira, com galopes regulares. Pode aparecer.

Luar — Acaba de derrotar Rose Prince. Pode repetir.

Orbanaja — Corre bem na grama e vem melhorando. Uma das possíveis.

4.º Páreo — 2.000 metros

Halte-lá — Foi derrotado domingo pelo Lestrol no "photo-chart". É força destacada da carreira.

Estopim — Depois de várias vitórias seguidas, foi terceiro para Lestrol e Halte-lá. Também grande concorrente.

Majestic — No mesmo páreo acima citado, foi quarto. Possível melhor.

Palmar — Quinto colocado na mesma ocasião. Difícil.

Dago — Correu melhor na areia. Mas pode colocar-se.

Barilongo — Nada tem feito ultimamente. Fora de cogitação.

Plute Glass — Foi sexto para Lestrol. Ráscum do jogo.

5.º Páreo — 1.200 metros

Buonarrotti — Estreou na Gávea com uma vitória convincente em tempo recorde. Adversário perigoso.

Eujana — Ligeira, mas inferior no campo.

Naller — Resaparece preparado, mas a turma é forte.

Prego — Vem de fracassos. Não está no páreo.

Garufiero — Muito ligeiro. Deve figurar no campo.

Mac Arthur — Pelo que tem produzido, não está no páreo.

Manito — Ganhador e foi desclassificado. É concorrente.

New Comer — Muito ligeiro. É severário.

Manito — Na frente deste ninguém corre. Mas aguentará até o final?

Fatma — É ligeira, mas a turma é muito forte.

Inocência — Ganhadora das vezes recentemente. É concorrente.

Orbanaja — Já perdeu para Inocência e estranhará a companhia.

Romana — Estreante. Nada deve pretender.

Pewter Platter — Já perdeu para Inocência e estranhará a companhia.

Fort Napoleon — Não corre desde fevereiro. Ligeiro e gosta da grama.

Retouche — Boa equa, com última campanha. Deve figurar.

Jossca — Val do Rio preparada. Grande concorrente.

6.º Páreo — G. P. "São Paulo" — 3.000 metros

Gualicho — Um dos favoritos da prova. O maior adversário de Yatasto.

Rieck — Apesar dos trabalhos, é difícil que apareça.

Best — Estreante. Um uruguiano de campanha boa, mas que não ganha dos favoritos.

Gatillo — Quem perde para Rieck não pode ganhar de Yatasto.

Yatasto — Estreante. O melhor cavalo argentino que já veio ao Brasil. Se nada sentir, é legítima "barbada".

Tevere — Val figurar, mas como já perdeu longe em Gualicho e Cartago — Inscrição perdida.

Violoncelle — Sua estréia foi espetacular, com vitória sobre Gualicho e "Rio de Ases" na carreira. Se o favorito fracassar, pode vencer.

Dinkie — Outro estreante uruguiano. Candidato ao placê.

Romana — Estreante. Nada deve pretender.

Pewter Platter — Já perdeu longe para Gualicho. Inscrição perdida.

Fort Napoleon — Vai do Rio com um ótimo trabalho. Só candidato a dupla.

Fort Napoleon — Mesmo no placê é difícil. Inerência sua apreensão.

Aguin — Secundou Yatasto na

6.º Páreo — Grande Prêmio "São Paulo" — As 16,10 hs. — Cr\$ 1.000.000,00, Cr\$ 400.000,00, Cr\$ 250.000,00 e Cr\$ 150.000,00 — 3.000 metros

ANIMAIS	Pes.	JOQUEIS	Idade	FILIAÇÃO	NATURA-LIDADE	PROPRIETARIO	TRATADOR
1-1 Gualicho	55	O. Rosa	3	The Druid e Gilconda	Argentina	Almeida Prado e Assunção	Manoel Branco
2-2 Rieck	59	I. Souza	3	Le Paché e Torolla	Uruguai	Altamiro Coimbra	Miguel Gil
3-3 Best	55	G. Perez	3	Blackmour e Epante	Uruguai	Stud Rio de La Plata	M. Almeida
4-4 Gatillo	50	S. di Tomaso	3	Boadhill e Peregrina	Uruguai	Stud Athens	J. de La Cruz
5-5 Yatasto	50	I. Leguizamo	3	Selim Hassam e Yucca	Argentina	Stud Verde e Preto	H. de Souza
6-6 Tevere	50	S. Ferreira	3	Meidico e Belle II	Uruguai	Stud Santo Antonio	A. Roda
7-7 Cartago	50	A. Lopez	3	Meadow e Querendana	Argentina	Stud Faverito	F. A. Gomez
8-8 Quejido	50	D. Ferreira	3	Cranach e Montkanna	Uruguai	Stud R. P. G.	E. Campozana
9-9 Violoncelle	50	L. Osorio	3	Diadote e Demasi	Uruguai	Stud Fazenda Nova	G. Rodriguez
10-10 Dinkie	50	E. Sosa	3	Transtever e R. Isauré	Uruguai	Stud Cruzeiro do Sul	Andres Molina
11-11 Romana	50	J. Carvalho	3	Owen Tudor e Jennydang	Inglaterra	Stud Vice-Rey	V. Trusta
12-12 Panther	50	O. Reichel	3	Gnatu e Nagoya	Argentina	Stud L. Paula Machado	Pedro Gusso Filho
13-13 F. Platner	50	E. Castillo	3	Touhillon e Riquebrune	Argentina	Stud Druegels Lodge	
14-14 Aguin	50	J. M. Martinez	3	Fluxhunter e E. Mueuxc	Argentina	Stud Sana Theresza	
15-15 Atleta	50	P. Vaz	3	Mitón e Notable	Uruguai		

JOQUEI CLUBE DE S. PAULO

PROGRAMA DE SABADO

Estão assentadas as seguintes montarias para as diversas carreiras que integram o programa da subitina gorda do turfe paulista:	2-3 F. Son, S. Ferreira .. 58
1.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.500 metros — As 13,20 horas.	4-5 Hontfleur, A. Araujo .. 58
1-1 P. Claro, O. Reichel .. 58	6-7 G. Son, L. Gonzalez .. 58
2-2 G. Son, L. Gonzalez .. 58	8-9 Questor, J. F. Marchant .. 58
3-3 Gualicho, A. Altran .. 58	10-11 P. Claro, O. Reichel .. 58
4-4 Baluarte, P. Vaz .. 58	12-13 A. Lorena, R. Zamudio .. 58
5-5 Vergel, C. Moreno .. 58	14-15 Bertelina, R. Zamudio .. 58
6-6 Ituanu, E. Castillo .. 58	16-17 Notorium, C. Bini .. 58
7-7 Crioula, A. Nobrega .. 58	18-19 Jubilo, P. Vaz .. 58
8-8 D'Artagnan, F. Sobrinho .. 58	20-21 Laffite, L. Gonzalez .. 58
9-9 Caneleiro, J. Carvalho .. 58	22-23 Japim, S. Ferreira .. 58
10-10 2.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.000 metros — As 13,50 horas.	24-25 4.º páreo — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 16,10 horas.
1-1 Fair Clever, C. Moreno .. 58	1-1 Martini, F. Trigoen .. 58
2-2 Aredro, R. Olguin .. 58	2-2 Terzica, S. Ferreira .. 58
3-3 Kentucky, O. Reichel .. 58	3-3 Kentucky, O. Reichel .. 58
4-4 S. 1.º Arm, L. Gonzalez .. 58	4-4 Superb, D. Garcia .. 58
5-5 Superb, D. Garcia .. 58	5-5 Garimpelero, P. Vaz .. 58
6-6 Campesano, C. Moreno .. 58	6-6 Campesano, C. Moreno .. 58
7-7 5.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.500 metros — As 16,30 horas.	8-8 6.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.500 metros — As 16,30 horas.
1-1 Alsacia, P. Vaz .. 58	1-1 Alsacia, P. Vaz .. 58
2-2 Goriola, R. Zamudio .. 58	2-2 Goriola, R. Zamudio .. 58
3-3 Harmonia, J. Carvalho .. 58	3-3 Harmonia, J. Carvalho .. 58
4-4 M. Televisão, D. Garcia .. 58	4-4 M. Televisão, D. Garcia .. 58
5-5 Glondelle, L. Osorio .. 58	5-5 Glondelle, L. Osorio .. 58
6-6 Nysa, L. Gonzalez .. 58	6-6 Nysa, L. Gonzalez .. 58
7-7 Campesano, R. Pacheco .. 58	7-7 Campesano, R. Pacheco .. 58
8-8 Cereselia, J. E. Monteiro .. 58	8-8 Cereselia, J. E. Monteiro .. 58
9-9 Ibitina, O. Reichel .. 58	9-9 Ibitina, O. Reichel .. 58
10-10 6.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.500 metros — As 16,30 horas.	11-11 7.º páreo — Cr\$ 80.000,00 — 1.500 metros — As 16,30 horas.
1-1 G. Bonante, J. Monteiro .. 58	1-1 G. Bonante, J. Monteiro .. 58
2-2 Cartago, N. Pereira .. 58	2-2 Cartago, N. Pereira .. 58
3-3 Cabochon, L. Osorio .. 58	3-3 Cabochon, L. Osorio .. 58
4-4 M. Televisão, S. Ferreira .. 58	4-4 M. Televisão, S. Ferreira .. 58
5-5 Carcamé, C. Bini .. 58	5-5 Carcamé, C. Bini .. 58
6-6 Harachó, J. Carvalho .. 58	6-6 Harachó, J. Carvalho .. 58
7-7 Pernaso, D. Garcia .. 58	7-7 Pernaso, D. Garcia .. 58
8-8 Nysa, O. Reichel .. 58	8-8 Nysa, O. Reichel .. 58
9-9 Bricolicho, A. Cataldi .. 58	9-9 Bricolicho, A. Cataldi .. 58
10-10 Lavi China, R. Olguin .. 58	10-10 Lavi China, R. Olguin .. 58
11-11 Corcel, F. Zamudio .. 58	11-11 Corcel, F. Zamudio .. 58
12-12 New York, A. Nery .. 58	12-12 New York, A. Nery .. 58
13-13 Utigao, A. Lucua .. 58	13-13 Utigao, A. Lucua .. 58
14-14 Boy Scout, C. Moreno .. 58	14-14 Boy Scout, C.

OS GAUCHOS JOGAM AMANHÃ CONTRA OS PARAENSES COMO FAVORITOS

Gaúchos e paraenses voltam a campo para o segundo prêmio pelo campeonato brasileiro. No primeiro jogo realizado em São Paulo, no Parque Antártica, o Rio Grande do Sul levou ampla

vantagem pelo placar de quatro a zero. Aliás, segundo a crônica bandeirante, os gaúchos venceram com a absoluta superioridade, enquanto o quadro do Pará não deixou boa impressão.

NO CAMPO DO BOTAFOGO

Para a partida de amanhã, no campo do Botafogo, a segunda e decisiva, espera-se que o selecionado dos pampas venha a repetir a sua vitória. Trata-se de um conjunto bem armado, com últimos valores, dentre eles Gerico, Paulinho e Salvador, estrelas da retaguarda enquanto Mujica e Bodinho surgem como os melhores da ofensiva. No quadro do Pará aparecem apenas os meios como os seus elementos mais destacados, sendo que a re-

taguarda é muito fraca conforme demonstrou na partida realizada em São Paulo.

Os gaúchos, vencendo amanhã, ficarão na expectativa das jogos semi-finais, que serão realizados contra os banderantes. Uma partida, serão em São Paulo e outra em Porto Alegre de acordo com a tabela do campeonato brasileiro. Os sulinos têm esperanças de cumprir ótima figura nesse certame com uma equipe de valores novos, que vêm correspondendo plenamente à expectativa.

Taça Carlos Martins Rocha Vasco x Bonsucesso e America x Madureira

Início, hoje, à tarde, do torneio dos novos — As duas partidas serão realizadas no estádio do Fluminense, em Alvaro Chaves

Finalmente esta tarde terá início o Torneio Extra da Federação Metropolitana de Futebol, em disputada da Taça "Carlos Martins da Rocha" idealizada e lançado pelo veterano baillador botafoguense e que foi aprovado pelos grêmios cariocas.

Essa certamente, veio substituir o antigo e fracassado Torneio Municipal, que precedia o campeonato oficial, obedecendo a um novo sistema que o tornou bem mais interessante. Assim, os clubes cariocas foram divididos em duas séries, sendo que numa delas foi incluído o Oriente, campeão do Departamento Auto-omo. As duas séries receberam as denominações de Fábio Horta, antigo presidente do America, e José Castex, ex-dirigente do São Cristóvão desaparecido há pouco.

DUAS PARTIDAS QUE PROMETEM

A rodada inaugural do Torneio Extra comportará duas

Rumo ao Sul-Americano de Atletismo

Por um dos Bandeirantes da metrópole. O "Constellation" descerá em São Paulo, antes, para ali recolher alguns atletas que o grande Estado bandeirante classificou, entre os quais Dietrich Gerner, Elisabeth Miller e Vera Trezotko.

O Palmeiras estreia amanhã no México

CIDADE DO MÉXICO, 3 (INS) — Chegou por via aérea a equipe brasileira de futebol Palmeiras, que participará em uma série de seis jogos. O primeiro encontro será disputado no domingo próximo contra o Necaxa da Cidade do México.



DUAS "ESTRELAS" E DOIS "ASES" DA NATAÇÃO — Terá início hoje, à tarde, com a realização da primeira parte, o Campeonato Carioca de Natação. O Fluminense, mais uma vez, surge como franco favorito. Para maior brilho do certame, patrocinado pelo Fluminense e incluído no programa comemorativo do seu cinquentenário a direção do grêmio tricolor convidou os famosos nadadores de São Paulo, campeões sul-americanos. Mostra a gravura duas "estrelas", Piedad Coutinho e Edith Groth, e dois "ases", Otávio Mobiglia e Tetsuo Okamoto, grandes atrações de hoje e amanhã, no Campeonato Carioca de Natação.

Sensacionais confrontos no campeonato carioca de natação

Hoje e amanhã, na piscina do Fluminense, o magno certame da aquática metropolitana — Presentes os ases paulistas — Homenagem aos campeões sul-americanos

A natação carioca volta, hoje e amanhã, os seus maiores dias, com a disputa do Campeonato Oficial da presente temporada. Na piscina do Fluminense, com início às 15,30 horas, ter-

mos a série de competições sensacionais, reunindo os maiores valores da nossa natação, em verdadeira parada de técnica e habilidade esportiva, já que se esperam grandes performances e duelos empolgantes.

Relembro, deste modo, as emoções do Sul-Americano de Lima, quando reconquistamos o título continental, juntamente com os argentinos.

FAVORITO O FLUMINENSE

Confirmando a melhor categoria de sua equipe, o Fluminense deve levar a melhor, mais uma vez, levantando outro título aquático.

Na verdade, o tricolor não deverá ter dificuldade em fazer vingar a sua superioridade, visto como dispõe de um grande número de bons valores, que lhe asseguram o sucesso final.

PRESENTES OS CAMPEÕES SUL-AMERICANOS

A disputa do Campeonato Carioca de Natação oferecerá a oportunidade a que voltam e se apresentam perante o público carioca vários dos nossos "ases", heróis do último Sul-Americano de Lima. Os paulistas, incluindo Okamoto e Otávio Mobiglia,

estão em atividade, enfrentando os nossos mais destacados valores.

Também se destaca a homenagem que será prestada a toda a delegação que participou vitoriosamente do Campeonato Sul-Americano de Lima.

De Segunda a Sábado

THEO DRUMMOND

NINGUÉM deixou de observar a falta carregada por meia dúzia de apaixonados, quando da chegada dos rapazes que trou-

zeram do Chile o título de Campeões das Três Américas, alusivos a Flávio Costa. A paixão clubística leva a extremos condonáveis e é por isso que existem atitudes ridículas, que se definem por si mesmas. Exaltar Zezé Moreira diminuindo o trabalho de Flávio Costa é alguma coisa de lastimável. Lastimável e digna de pena.

NA vitória todo mundo gosta de cantar de galo. Perdemos o Brasil o Campeonato Pan-Americano e então, pobre do Zezé... Hoje, por exemplo, há os que batem no peito e se proclamam pais do triunfo, únicos incentivadores dos nossos craques. Bem, mas isso é coisa de família e nada mais justo do que parentes trocarem de se eleger mutuamente...

MOZART Lago, o senador, e Fábio Carneiro de Mendonça, o presidente do Fluminense, andam às turas. Razão: aumento do preço dos ingressos.

O senador está, mal e se defendendo os "Barnabés", ditamos, evidentemente, com dis-

O mal dos diretores de nossos clubes é que têm os olhos maiores do que a barriga. Constatam craques a péso de ouro; pagam ordenados fabulosos, dão bilhetes astronômicos e, no final da história, gritam que estão às portas da falência. O que os administradores dos nossos clubes necessitam é de óculos de grau: para poderem enxergar, pelo menos, um palmo diante do nariz. Um palmitinho só já daria para

melhorar a situação desses moços que só vivem para o presente.

O selecionado paraguaio sapou o Fluminense, campeão da cidade. Benício demitiu-se e não sabemos como poderão os craques tricolores passar sem aqueles sorrisos.

GENUINO no Flamengo, que, por sua vez, embarca para uma temporada no Norte. Vamos ver se, desta vez, o centro-avante de Seto Lagoas fica ou é pura brincadeira...

A NOITE — Sábado 3/5/52 — N. 14.084

Os Globetrotters no Clube Central de Niterói

No Clube Central de Niterói os famosos "globetrotters" exibem-se no domingo, às 10 horas, na sua quadra olímpica, o que constituirá grande atração no simpático clube da praia de Icarai.

Ingressos na sede do Clube Central.

No sábado, às 19 1/2 horas, serão inauguradas as novas arquibancadas de cimento armado, para o que foram convidados o governador do Estado do Rio, altas autoridades, presidentes dos clubes, etc., havendo um desfile de atletas e um torneio quadrangular, feminino, entre o América F. C., Tijuca Tennis Club, Icarai Praia Clube e Clube Central.

NILTON MIRANDA VOLTOU E BENICIO DEMITIU-SE IRREVOCavelmente

O ex-diretor do Fluminense não esteve ao lado dos jogadores, em São Januário — Os "cracks" vão fazer um novo apelo ao dedicado diretor de futebol

Quando por ocasião de um dos jogos do Torneio Rio-São Paulo desentenderam-se os diretores de futebol do Fluminense, Benício Ferreira Filho e Nilton Miranda. A disputa máxima do grêmio tricolor tomou conhecimento e Nilton Miranda afastou-se do cargo. Agora porém voltou Nilton Miranda o que levou Benício Ferreira Filho a afastar-se definitivamente e irrevogavelmente das suas funções. Anteriormente por ocasião do amistoso com os paraguaios Benício esteve distante dos jogadores. Não participou dos momentos difíceis que passou o campeão por ocasião do referido jogo. Benício o animador das grandes vitórias tricolores foi apenas um espectador confundindo-se com a torcida nas arquibancadas de São Januário. Como aconteceu de outra feita, os jogadores do

Fluminense vão fazer novo e veemente apelo ao dedicado diretor para que o mesmo volte ao cargo. Benício fez falta e faz falta, pois sem o seu entusiasmo a sua fé o Fluminense perdeu para o "scratch" guarani.

NAO VOLTARÁ

Podemos contudo informar que Benício não voltará de forma alguma. Desta feita não se mostra disposto a atender apelos. Ficará de fora como simples torcedor de sua equipe e amigo dos jogadores sem contudo manter com os mesmos contato durante os jogos. Não escreverá cartas tampouco pedindo demissão. O seu cargo poderá ser preenchido com toda liberdade pelo presidente, segundo declarou o próprio Benício.

OS CARROS DE BOLSO CHEGAM SEGUNDA-FEIRA

Para a sensacional temporada que o A. C. B. realizará no Vasco — Audácia e habilidade

Segunda-feira, em avião especial da Pan-American, chegaram ao Rio, procedente de Buenos Aires, sete carros de corrida, para participarem da 1.ª Temporada Carioca de Carros Midget. No dia seguinte, terça-feira, chegaram mais sete carros. Desta maneira, pela primeira vez na história do automobilismo mundial, 14 carros são transportados, por via aérea, para participarem de uma corrida.

OS PRIMEIROS NOMES DOS PARTICIPANTES

Notícias procedentes de Buenos Aires confirmam a vinda do campeão mundial de midget, José Rodrigo Juliá, bem como do campeão norte-americano, Edward Stefflich. Teremos, assim, duelos sensacionais entre Juliá e Stefflich. E certamente a presença de Juan Carlos Alvarez, Clavito, Francisco Pasavanti, Alberto Saldaña e Nicolas Propato, todos "ases" de renome mundial nos carros de corrida midget.

EM HOMENAGEM AOS CAMPEÕES PAN-AMERICANOS

Os participantes da 1.ª Temporada Carioca de Carros Midget correrão, durante as provas, em homenagem aos campeões pan-americanos de futebol, e também em homenagem aos clubes esportivos do Rio. Desta maneira, os carros correrão, defendendo as cores de diversos clubes da Capital Federal.

GLOBETROTTERS x CELTICS E FLAMENGO x FLUMINENSE

As duas grandes partidas de hoje no Maracanã — A temporada encerrar-se-á amanhã, com os jogos Flamengo x Globetrotters e Fluminense x Celtics

A estreia dos famosos basquetebolistas norte-americanos que formam a "troupe" dos Globetrotters constitui para o público carioca uma nota de agradável e interessante interesse.

Quarta-feira, grande foi o número de entusiastas que acor-

ram ao Estádio do Maracanã, onde se estão realizando os jogos desta segunda temporada dos extraordinários malabaristas de pelota. E, pelo entusiasmo dominante em toda a agradável noite, fácil é concluir que efetivamente, a segunda temporada de jogos desportivos, nos quais se podem ver artistas autênticos na arte do basquetebol, ultrapassou muitos pontos da que há três anos realizaram os mesmos ases em nosso país.

O reforço de alguns novos elementos individuais e também o uso de táticas e chaves técnicas e humorísticas, até agora desconhecidas despertaram o máximo de interesse na noite da estreia provocando prolongados aplausos.

De fato, os espetáculos dos Globetrotters e seus adversários permanentes do Celtic, igualmente basquetebolistas de rara eficiência, ultrapassam toda expectativa e, por outro lado, com o que vimos quarta-feira, no Maracanã, esses mágicos parecem guardar sempre algo de novo para satisfazer o grande público, atraído por sua fama e prestígio.

Não há dúvida que a nova temporada deve estar satisfazendo os apreciadores dos espetáculos desportivos de categoria. Luta petulante desportiva no qual sobram fases humorísticas de arrebatador de rir.

FLA x FLU e GLOBETROTTERS x CELTICS

O programa da noite de hoje recomenda-se sobretudo. Na preliminar, os aficionados terão um sensacional FlaxFlu, com o campeão e o vice-campeão ostentando todos os seus "ases". E na outra partida, os Globetrotters jogarão com o Celtics. Com a partida de gigantes na estrutura e na técnica será uma demonstração, uma aula que os nossos basquetebolistas não devem perder.

A ÚLTIMA RODADA

Os jogos de hoje serão iniciados às 20,45 e 21,45 horas. Mas os de amanhã, domingo, realizar-se-ão à tarde, o primeiro às 16 e 45 horas. Na rodada de encerramento, o Flamengo jogará contra o Globetrotters, e o Fluminense lutará com o Celtics. E, tanto hoje como amanhã, os famosos malabaristas e acrobatas americanos voltarão a se exibir.

RESERVE OS SEUS INGRESSOS

Para facilitar os aficionados, a C.B.B. está vendendo os ingressos antecipadamente. Desde cedo, eles estarão à venda no Municipal, no Teatro São José e no Mundotur, à avenida Graça Aranha, 160-B, custando: camarões com cinco lugares, Cr\$ 300,00; cadeiras nos setores 15 e 37, Cr\$ 80,00; cadeiras nos setores 11, 13, 19 e 21, Cr\$ 60,00; arquibancadas, Cr\$ 25,00; gerais, Cr\$ 15,00, e militares e crianças, Cr\$ 10,00.

NO TORNEIO DE XADREZ O CINQUENTENÁRIO DO FLUMINENSE F.C.

DIVIDIDA A LIDERANÇA — EIDELMAN FAZENDO BOA FIGURA

RIO, 3 — (Dep. A Gazeta Esportiva) — Nos jogos do Fluminense, foram cumpridas mais duas rodadas do Torneio Internacional de Xadrez, que ora se realiza nesta capital, sob os auspícios do clube tricolor.

Após a desistência do campeão brasileiro Eugênio German, que abandonando o certame sob alegação de fadiga jogou bem poucas partidas, sob os auspícios dos nossos defensores, excitado o paulista Maurício Eidelman, que pelas performances que vem cumprindo deverá ser o melhor brasileiro colocado.

A par de Eidelman, surge entre os nacionais J. T. Ragini, que juntamente com o campeão paulista, tem feito boa figura tendo ainda possibilidades de se colocar bem.

Com a realização de quatro encontros teremos hoje o início do Campeonato Feminino de Vôlei. Os jogos programados são os seguintes: Tijuca x Botafogo, América x Fluminense, Bangu x Vasco da Gama e Flamengo x Grajaú. O encontro principal da rodada será o prêmio Tijuca x Botafogo, que terá por local a quadra da rua Conde de Bonfim.

Outro jogo que promete agradar será o que travarão América e Fluminense, tendo como palco o "estádio" do grêmio rubro. Surge este prêmio como atraente devido à atuação brilhante e entusiasta assistência.

que tiveram as "americanas" agora com a segura orientação de Nelson Santos, no torneio início e nos Jogos Abertos de Cambugira. Então as pupilas de Nelsinho fizeram bonita figura.

O Bangu Atlético Clube que como todos sabem é o novo grêmio filiado à F. M. V., na classe de efetivos apresentar-se-á em campeonatos oficiais, bem está em fase de organização. Enfim, a primeira rodada do certame feminino deverá levar as quadras onde se desenrolarão os jogos grande e entusiasta assistência.

Cinema ? Leia CARIOCA



A equipe do America, que hoje, enfrentará o quadro do Fluminense.

A PRIMEIRA RODADA DO CAMPEONATO DE VOLIBOL FEMININO

Tijuca x Botafogo, América x Fluminense, Bangu x Vasco e Flamengo x Grajaú, os encontros programados